vn

2003

AD. 26. [illegible]

5·12·200

14/03

26. பொன்மிகா பத்த நாடு

அயரா எழுந்து நாடி
வருகையும் பாதைக் கேளிர
மெய்யார என்று பாத
மேதா நான்கு மத்தும்
செய்வார் மூன்று மெய்யில்
சேருமான் பத்த நாடு
வைமத்து ஆதாள கண்டு
பகுந்த பாலமிகா நாடு 1

புகழ்ந்திடும் பத்த நாடைப்
பூணையான் நடக்கு மாகில்
நிகழ்ந்திடுஞ் செவ்வாய் தன்னால்
நாடியே சுந்த உற
அகந்துதான் நெருடுந்த துண்டு
உண்மையாய் மனத்தில் கொள்வீர
மகிழ்ந்திடு களிப்பான் எதார்ல
பாங்கடை பாட்டா தென்றே

2

வெந்நாளம் சூத்த நாடி
எலேபோலே சின்ன யோடின்
சீரந்தக மாகமன் சேய்
திரைவெள்ளி தன்னின் திண்டின்
யெந்திய தண்டுங் கெடும்பா
யருகிபோலந் தேகம் வித்துற
காறெதளர கய்யுறு கன்றுற
காந்தடு நெருப்ப நாடே 3

சேடிய சூத்த நாடி
முளையது போலே தோன்றில்
தேடிய உதிர மாடன்
திங்களில் நொருந்த தூண்டு
உடைய முளைக்கி யாற்கு
கொடியதோர் கைவு காறுற
உடைய தேகம் வித்திருது
பாணைவு மாறைக்குறு தானே 4

மின்னாய சூத்த நாடி
மின்னுருத தோடி மாங்கள்
உன்னாய மாரமாற - — — .
உச்சிகால அந்தி தொடங்கு
கன்னியு முனைமில் காணா
கச்ரோகம் போலே வித்துற
தன்னைய மாய வொட்டாந்
திலக்குத்தி மயக்குறு தானே 5

மன்னிய முத்து நாடு
வண்டது போலே உறைந்தாள்
தன்னி கன்னா மாடன்
சனியன்று மாலை நேரம்
உன்னையே படைத்துக் கொண்டான்
திருவிளக்க மண்டபது
மன்னிய மெய்ச்சுரு தம்பு
மெய்மது காட்டுந் தானே 6

மதம் பெரும்முத்து நாடு
மாக்குபோல் ஒருமய மாகில்
நிதம்பெரு பாருமன ராகு
மருளான் தீண்டச் செய்யும்
நியம்பெரு திருமால் சாயக்கும்
நாளிலே தேகம் வந்துங்
சிதம்பர சக்கரத்தில் நீரு
...ணைந்திட்டது மாகுந் தானே 7

மடத்துள்ள முத்து நாடு
வஞ்சகர்க்கு போலே உறைந்தாள்
சமத்துள்ள கடலை மாடன்
தனைப்புகன் படைத்த குன்று
அமுதமே போசி ஊக்கு
மாருக்கு மகப்பு பாது
உலகத்துள்ள பதமை யென்று
தேடினாள் நிருந் தானே 8

கெர்ப்பகோள்

சீனப்புட பென்ன பொய்யோ கேளு
சித்தான சித்தெல்லாம் சிவசு நேசம்
ஞானந்தோ ஈவுதன்னல் சொற்கோரா கேது
நாதாக்க ளாடினதோர் நடன மப்பா
பானத்தால் சுகிர்த்துச் சிறந் தன்னை
பாச்சடா வெளதமுதல் மலபொலிக் குக்கு
நவானத்தே பறந்தோடும் கிளிகைக்கு மாகுவ
நாட்டுவாய் பராமரத்தை வணங்கும் பாரு

பாரப்பா பெண்மடவார் கெர்ப்ப கோளன்
பக்குவத்தை சொல்லுகிறேன் அன்பாய்த் தானே
ஆரப்பா ஆண்மலடி ஆமெல்லால்
அப்பனே பெண்மலடு யாரு மில்லை
நேரப்பா தவிருந்தும் பொருளை யீந்தும்
நேரான திம்மையருக்கு சுனை தானே
வேரப்பா தேவதையாம் யோனி காச்சி
வாத்துநின்றாய் பகவுகிறோம் ஊரும்பக் கேளே
பகவுகிறோம் இந்திராந்தான் மலடு யென்று
ஆறையத்தி கருக்குழிதான் அரக்க மட்டு
மகவுகிறேன் யென்றாலு மகலா மற்றா
யடைந்திருந்தால் ஊந்துவங்கே யுறுகா தப்பா
திகவுகிறேன் மருகாந்தான் கருக்குழியில் வாய்தி
திறந்திருந்தால் ஊந்துவங்கே நேர்ப டாது
திகவுகிறேன் பான்னுமங்கே கருக்குழியில் மேடு
திசைவளர்ந்தால் ஊந்துவங்கே தான்செல் லாதே

சொன்னது நாலாவ தம்பா கேளு
சேதிகளுக்குக் கருக்குளாயில் புழுத்தான் போல்
சொன்னது அஞ்சாவ தம்பா சொல்ல
சொல்லுகைக் கருக்குளாயில் சோரை கட்டில்
சொன்னது ஆறாவ தம்பா கேளு
திரண்டுதான் மதந்திருந்தால் அந்து தானும்
சொன்னது இரையாகும் உயரதி யாகும்
சொன்னபடி உதணாக மேனாரு காரணை

காணப்பா யிதன்அமரம் மாத்துச் சொல்வோம்
கன்னியற்குப் புனர்வேளை தனிதான் நேர்ந்தால்
கோணப்பா கருக்குளாயில் பாசம் பத்திக்
கொண்டுதென்று தாரணற்கு சாந்தி செய்வாய்
பூணப்பா கோமயுட மந்துத் தானும்
புகழான மருந்ததனைப் பருப்புடன் சேர்த்துத்
தோணப்பா அவள்களுக்கு வன்று தொட்டுச்
சொல்லுகிறேன் மூன்றுநா ளுரைக்க கேளா

கேளப்பா யிம்மருந்தை யோனிக்குள் தேய்த்துக்
கெடியான முடைநாற்றம் மாறச் சொல்லி
நாளப்பா மூன்றுதினம் யிப்படியே செய்யாய்
நலமான மாசமதும் கொஞ்ச மிண்டாம்
ஆளப்பா வேளையட பொன்னாம் நேர்ந்தால்
எப்படியே ஆய்வு நிறைந்திருக்கு தென்று
வாளப்பா பெருங்காயம் நல்லெண்ணெய்
வார்த்தரைத்து யோனிக்குள் பூசச் சொல்லே

ஆசியே மூன்றுநாள் புணர்ந்தா ராகில்
பிள்ளையுண்டு இன்றாவ தம்பா கேளு
தாசியே புணர்வேளை யவனுக்குத் தானும்
திரையாமல் ஒருங்கவளை உடுத்தானால்
காசியே யோனியெல்லாம் சுருங்கிக் கொண்டு
தசைவளர்ந்து தம்பால கர்ப்பமாம்
வாசியே கோசமுட அந்துச் சேர்ந்து
மாட்டியுள்ள யோனிக்குள் நடவச் சொல்லே

நடவாயே மூன்றுநாள் புணர்ந்தா ராகில்
தம்பாது பிள்ளையுண்டாம் நாலாம் நாட்கு
யடவாயே புணர்வேளை முதுகு ஒதுங்கால்
அவளுக்குக் கெமனிறைந் திருக்கு மென்று
உடவாயே யாந்துப்பு அகிதாரவ் காயம்
வெள்ளிலை முன்புணர்ந் தூக்கு மாட்டப்
படவாயே மூன்றுதினம் யோனிக்குள் தேய்த்துப்
படுத்திடவே பிள்ளையுண்டாம் பண்பு தானே

தானென்ற அஞ்சாவ தம்பா கேளு
திருவுமையாலே கொண்டைக்கால் வளர்ந்து தானால்
வானென்ற சோறையவள் கருக்குழியை மூட
மனைதிருக்கு தென்றறிந்து மயிர்ந்தா லம்மோ
பானென்ற கடுக்காயும் மஞ்சு தூனை
பச்சைப் புழுக்கை யாட்டு வரால்கு
மானென்ற ஒளித்தநாள் மூன்று நாளு
மாதுக்கு உள்ளுக்குக் கொடுத்தா லாமே

கொடுத்திடவே பிள்ளையுண்டு குறையேயில்லைக்
உரைக்கேள் யோனிக்கு மருந்து கேட்டு
நடுத்திடவே குங்குமப்பூ அதிமதுரந் தானும்
நற்சீரகத் துடனே மூன்றுங் கூட்டி
பருத்திடவே யோனியிலே பூசிக் கொண்டு
பாயலிலே புணர்ந்திடவே கெர்ப்ப முண்டாம்
பெருத்திடவே அநேக மப்பா கேளு
பேப்பட்டாள் புணர்வேளை மத்தது தென்றே

மத்ததுமெத்தக் கொடுக்கிறுக்கு தென்று தானு
மேவிர்தான் சீதக்காரம் காயச் சாரும்
சுத்தமுமாவே சமபாக மரைத்து வாங்கித்
தடவயே புணர்ந்திடவு மூன்று நாளும்
பித்துமத்துக் கெர்ப்பமுண்டா மேதாவு காட்சி
பேயாலும் பித்திறாலும் பிள்ளைதா னுண்டு
சுத்தமானச் சாந்தியொன்று சுட்ச மாகச்
சொல்லுகிறோம் நன்றாக கேளு கேளே

கேளப்பா சூதயானை மேதளா யலையும்
கெடயான கத்தூரி மஞ்சளை நாளும்
நாளப்பா யரைத்துநன்றாய் பாதிபுகுந் சிரசு
நலமாக மேல்நோக்கி தடவிச் சொல்லு
வேளப்பா புடைதான் திரும்ப நோக்கி
இமரதுடன் கீழ்நோக்கி உதிக்கச் சொல்லு
பாளப்பா மருந்தெல்லாம் தூக்கு வாரி
மாறிளையால் வெள்ளாந்தான் வாங்கி வாங்கு

வாங்கியேதான் மருந்துதனை வாமுன் காட்டி
வைமந்தனை வாசலிலே புதைத்து வைத்துப்
பாங்கிதனைக் காப்பாக்கும் படையை நல்கிப்
பண்பான அகலுடனே சாம்பிராணி கொண்டும்
தேங்கியதோர் தேகமெல்லா மணத்து நன்றா
நினைவொன்று மூன்றுநேரம் புகைத்த போது
வேங்கியதோர் தேவதைய தூதப்ப போதம்
ரேவலோடு பிசாசகுக்கள் எல்லாம் போமே

போமப்பா மருந்துவகை யோனிக்குப் பூசப்
பூட்டுமென்ன கிடைபாகம் புரிந்துக் கேளு
ஆகுமப்பா வகையொன்று மனவடைதானொன்று
ஆண்பிள்ளைக்கு கருவின்ன மறைந்துப் பூச
யேகுமப்பா பெண்களுக்கு மனவடைதானஞ்சு
வெடுமருங்கான வியாதியெல்லாம் உரோகமெல்லாம்
பாகுமப்பா யெமனெல்லாம் பிள்ளை யுண்டாம்
பாடிதனைக் கொற்பத்தின் கேளைத் தானே

நாளென்ற மந்திரத்தை சுத்தி செய்கில்
சொல்லுவோம் சாதகமாய் கடியாரம்பம் மாகும்
————— மூலயோரை நீங்கொய் கொடுத்து
வெவ்வேறு நெல்லிக்காய் அவரை தானும்
நேரென்ற வெள்ளாடு முசுண்டை யாகும்
திடமான உளர்க்கொடி கானா மாகும்
பாரென்ற மரையாகும் சுறாமீ னாகும்
பண்பான செருந்திமீன் மீனு மாமே

ஆகுமப்பா சர்க்கரைதேன் சிறுகீரை யாகும்
ஆவின்பால் நெய்யாகும் சிறுபயறு மாகு
மாகுமப்பா துவரையோடு பொன்னாங் காணி
யவரைகாய் தூதுவளை சுண்டை மாகும்
மாகுமப்பா திந்ததுள்ள மாகும் ஆகா
ஆகாதே யப்பதப்பா மண்தூவாய்ய யாகா
ஆகுமப்பா மதுவகைக ளெல்லா மாகும்
ஆத்தாளக்குப் புசித்த மதுவு மாமே

மதுவாகும் குளிர்ந்தசலம் கட்ட வாகா
மைந்தனே கொதிதண்ணீர் வெந்நீ ராகும்
சதுவாகும் வேதகுறை நான்கண்டு சொன்னேன்
சுத்தியந்தா சிந்தூரச் சார்ந்து பாரு
அதுவாகா மதுவாகா வென்று வென்னா
யனைந்தளவு நீர்யாடை வருணை நோக்கிப்
பொதுவாகும் நின்றுகொண்டு யாடும்போ ராகில்
முத்திகுத்தி சித்திக்கதல் மூன்று மாகும்

தானான பெருவடிவுஞ் சிவன்தான் சொன்ன
சாத்திரத்தின் குருவல்லாற் றிருக்கும் பண்ணிக்
கோனான குருநாள பெரு காண்டாய்
கொப்பதனேன் பாதமென்ற முறையின் தன்னுள்
பானான பாட்டாரத்தான் குருக்கள் கேட்டுப்
பயன்றறைந்த அயாசொன்ன பண்பு கேட்டுத்
தேனான காலாங்கி அய்யரையுங் கேட்டுச்
செப்பதனேன் யேதாயா ரந்தான் காணே 3

காணவே மூலமது அண்டம் போலக்
காரணமாய்த் திரிகோண மாக நிற்கும்
பூணவே மூன்றின்மேல் வளைய மாகும்
பதுப்பமா யாதனதும் நாலு மாகும்
நாணவே நாற்கமலத் தடசாரத்தைக் கேளு
நலமான பாசாங்கா சூதா மாகும்
ஊணவே முக்கோணத்துள் ளொளிரவோல் காரம்
உயர்வயா யதுக்குள்ளே அகார மாமே 4

அகாரத்தின் மேலாக்க கணைசு நிற்பார்
அதின்யோரு கோணத்தின் உகாரம் நிற்கும்
உகாரத்தின் வன்னமயோடு சத்தி நிற்பாள்
இருங்கியதோர் முனையொன்றின் கதலம் சுவாய்
மகாரமாய் முகம்கீறாய் குண்டலமாகு சத்தி,
பொன்பாய்த்த போலச்சு ரூண்டுகிளை கொண்டு
மகாரமாய்ச் சாத்திரமாய் புருவ நிற்பாள்
துரியா தீதமென்ற அந்தத் தானே 5

அவத்தைக்கி யறிப்பட்டு மூல மாகி
மேலான சதாசிவ பெட்டிதனில் நிற்கும்
நவத்தைக்கி நாதியவள் வாயால் நிற்பாள்
நிற்சிவமாம் சிகாரத்தின் கொட்டி பாரு
சிவத்தைக்கி வாய்திறவாள் மன்றால் மூடு
மைந்தனே பெட்டகத்தை பெட்டிச் சக்தி
பவத்தைக்கிச் சக்திபெட்டகம் பேரை தன்னால்
பாங்கான அமிர்தமது மங்கிமாத் தானே 6

தானான மகிமையெல் கிரமமா வோடு
நாலுமிகத் திருச்சக்திய சித்தியு சக்தி
ஆனான மிருத்திசக்தி மாசக்த மயசக்திப்
புகன்றபெட்டு தேவதையும் தலத்தில் நின்று
வேனான யுதலாகவே மூடிக் கொள்வாள்
வேந்தமாம் நதியத்தான் காணாட் பாமல்
வானான வர்த்தமது நீமானம் பண்ணி
வங்கொன்று வாங்கியே கும்பித் தானே 7

ஊதினால் வெண்சாசர் கிட யாகவே
உள்ளவர் யுதல்லந் திறந்து வாட்டு
ஓதினான் எனசொன்ன வேவர் கேட்பா
ஒத்துப்பார் நதிகொண்டால் வோக மாகும்
வாதினால் சத்தான வசை துக்கம்
வாசமாயே மதிர்வராமல் மூடிக் கொள்வான்
யெதினா யுதுக்கிள்ளை வாசி மாட்டு
யிடதோட வங்கொன்று உங்ளை வாங்க 8

பார்க்கவே நந்திநாள் சிறப்புகள் புக்கும்
மாலத்தோடத்தில் சாற்புகன்று உள்ளே பார்க்கும்
தார்க்கவே புறப்புகன்று யாருக்குங் கும்பர
தாமான தெருவழிந்து வெளியாய்க் காணும்
ஆர்க்கவே மாணிக்க ஜோ.....ர் தோணும்
உத்தமனே மூலத்தின் உண்மை காணுந்
தேர்க்கவே வல்லபையாஞ் சக்தி தானுஞ்
சிறந்திருக்கு தான்பச்சை நிறமாகத் தானே 9

பச்சைசந்திர வல்லபையைப் பணிந்து போற்று
பாங்கான அருக்கும் பருவஞ் சொல்வாள்
மோட்சையாய் மூலமது சித்தி யானால்
மூவருஞ் சஞ்சாரத்துக் கிராய லாகுஞ்
கச்சைக் காயமுமோ கனிந்து மின்னுங்
கசடகன்று அருநாடி கண்ணால் தோற்றும்
நீச்சைசந்திர பாதமது சொன்னபடி கேட்குந்
ஆயத்தின் குட்சமெல்லாந் தோன்றும் பாரே 10

பாரென்ற அயட்டம் நாலெச் சேர்க்கும்
பளிச்சென்று மூலத்தின் சோதி தானுங்
காரென்ற தீபவொளி கண்ணோர உசால்
கிளைமத்தான் கண்முன்னே நிக்குஞ் செய்வார்
உறவென்ற யோகத்துக் குறி சொல்வார்
உற்பனமாம் பாதத்தின் தன்மை சொல்வார்
நேரென்ற சதாசிவத்தி நிலையுஞ் சொல்வார்
நீச்சென்று பட்டாக்கான் யோகம் போச்சே
11

போச்சென்று அடுகாதே மின்று தன்னையும்
பொறுமையாய் அடக்கையாய் மனந்தை யுனை
போச்சென்று பாரசக்தரு கோவில் பக்கம்
பராக்குறைந்து ஏட்டயத்தைப் கூட்டி வாங்கி
மாச்சென்று பாசிய நீதவரோட பாதே
மனந்தன்னை முன்ந்தன் மருவு சேர்க்கும்.
வேச்சென்று கடலைமபோல் முன்னே காவடம்
அடுகாதே மாச்சலென்று அமைந்து உனை
12

உன்னையே பசுகமட்டும் கடுசாயக் காவு
புளப்புகுந்து பார்த்துவந்தா ஆடுதி உடும்
பின்னையெடு பலங்கட்டு மனசனக்கும்
மாசந்த ஊதிகண்டால் மகிழ்ச்சி யாகும்
பின்னையே பாலிகளை யனையால் தடி
பேரான சாதிதனைதனைத் தட்டுதட் டேடும்
அன்னையே நமனையெண்டு அப்பால் போவான்
அடுவெல்லாம் கடுகைபுரைய் நாட்ட மாட்ட
13

நாட்டமாய் வெகுவாக மிலம் பாரு
நலமான பாகிறென்டு உதி உதி
உவட்டமாரும் . . . . . காந்தன் நின்று கொண்டு
உத்தமனே நந்திகண்டால் வாதும் காவும்
தொட்டமாம் வெதும்பேச்சால் பார்த்தை சொன்னால்
அடுகாட்டும் மன்னமான சொல்லுக் கோக்கும்
கூட்டமாய் சின்திரினையும் கான டபுடம்
பொற்கொடியோல் சாதிமுனையும் திறந்து போடு
14

சுழிமுனையுந் திறந்தாக்கால் மனமோ னெங்கும்
சரியாலே அகப்பட்ட துரும்புபோ லாகும்
வழிமுனையே ஆதார மேரு வாகும்
மகத்தான சித்தியது எட்டு மாகும்
குழிமுனையாஞ் சுத்தர யுள்ளேஅஞ் சிடாது
கண்க்கோட்ட வாசியென்ற குதிரை யேறு
யாழிமுனை யறிந்தாக்கா லெல்லாஞ் சொல்லை
யேறுமது கடனமைத்த யிந்நூ லேடே 15

யேறவே ஐம்புலனு முலக்கை யாக
யரும்பான ஆங்கார முரசு மாக
ஆறவே ஆசையது உரலு மாக
அறிவான மனந்தை யுள்ளே மாட்டிக் கொண்டு
புறவே ஆசையாதே அடுத்துச் சுன்னி
மும்மலமோச மாக்கியல்லோ ஆசாம் பண்ணுந்
நேரவே யோகமுதல் ஞானம் ரெண்டுந்
நிலையாதே யறிந்தவர்கள் கோடி தானே 16

கோடியென்ற நாதசன்ம மண்ணாணைசு யாலும்
குணமான தீண்டிட ஆசை யாலும்
மோடியென்ற ~~மோகத்தில்~~ நடுங்குகின்ற சொன்

கோடதையென்ற நாகசன்ம மன்னனை யாவும்
குணமான தீனயுட அதனை யாவும்
மோடதையென்ற ஆடம்புகிற மெய்ன்னாசை யாவும்
மோகத்தில் மெய்ன்னாசை யாவும்மோ கத்தில்
நாடதையென்ற சுகபோக சுகயா னாவும்
நலமான பாசத்தின் மயக்கத் தாவும்
பாடதுவென்ற உலகமெல்லா மயக்க மாச்சு
மக்களை பரிவுநாணம் பேச்சு கொச்சே 17

ஆச்சதென்ற பேச்சாலே அன்று பால்
அருதான சாஸ்திரத்தை அதனையறிந்து பார்த்து
மூச்சதென்ற மூச்சாலே சுகலதை மறந்தார்
மூச்சடக்கிச் சாகாமல் முயற்சி செய்து
நாச்சதென்ற நடுமீனல் கொண்டுத் தாணி
நலியாமல் வாயுவுட விட்டால் கட்டுத்
தோச்சதென்ற மூச்சதற்கு போடா தய்யா
சுத்தத்தில் சிவகலை யறியும் மானே 18

இரும்பான மூலத்தில் கணைசன் பாதம்
யாருக்குமே பரிசனையறிந்து அதுக்குள் மாட்டு
தரும்பான பிராணனையே நவரிச் சாளல்
சாய்த்து அளைந்துக் குளத்தில் ஏறி
குரும்பான மாத்திரைதான் பேற பேறக்
குறிகளைக்காரன் குறிப்பாக அறிவாய் தோழா
மரும்பான ஆசிரியர் நிஜவாச் சாலால்
மனுசனின் மானுடன்ற அன்பதை யாவை 19

பார்த்தையோர் தகசிந்தா என்று சால்ல
பின்னையால் பசும்புனை மதிக்குக் கட்டு
ஆறுதமார் காக்கை மாசிறைகள் வயந்து
அறிவோடு மனந்தன்னை யதுக்குள் நாடுத்
தேறுதயோர் தேசியென்ற திறை தன்னை
சிக்கனமாய்ச் சிக்கென்ற கடையாளம் கட்டு
சூறுதயோர் சீலத்தில் மனத்துக் கட்டு
சினையான சமுனைமட்டு சூட்டப் பாரே ௨௦

சூட்டவே மதுவென்று கற்ப முன்று
சூதண்டக் காயத்தைச் சித்தி பன்று
காட்டவே கணமான சூலாகமை உன்று
கசடத்துச் சனத்திலே கண்ணொளி தானமீறும்
ஆட்டவே அண்ணாவேக் கபத்தைத் தள்ளு
அடுக்காது தாக்கிதுள்ளே ஆசம் நீக்கு
பாட்டவே ஐம்புலனை வாளால் வீது
மறவாத ஸ்ரீபுகல் வாசி மாட்டே ௨௧

மாட்டவே மார்க்கமாய் சூலத்தில் நின்று
மறவாதே குன்றில்நின்று தேதி னாக்கான்
ஆடவே அடமரத்தைக் கொந்து வேற
அச்சாய மணிமடங்கும் வேற வாகும்
சூட்டவே சூனக்கு பருகி னாக்கால்
சுகாந்தமாடம் ஆறுகடந்துப் பார் தாண்டித்
? தொட்டவே வெது வாத சாத்தத்தால் புக்கி
சுத்திருதத் திடமாந்து சொல்லலாமே ௨௨

சேரவே சகஸ்த்திரமா முண்டகத்தின் மூலைச்
செங்கதிர்ச் சந்திர மண்டலத்தி லேக்கி
சுருதியுடனுந் திடமாய்ந்து சேர ——
—— —— —— ——

ஆரவே யாவென்ற மனசான் கொய்து
ஆனைமுகன் பிள்ளையக்கு குண்டலியாந் தாய்க்கும்
பாரவே பதத்தின் வைத்து அருச்சித்துதிப்பம்
பலதாமம் மணிமாலை உமைக்கு தானே
தாரவே சாம்பா சுகந்தமிட்டு
தாயனாய் மூலத்தின் குதிரைமுனை கட்டே

கட்டவே யிருகலைமணிக் குண்டலியாந் தாயைக்
கருத்திலைவைத்துக் கணபதியைப் பிள்ளையந் தானு
கூட்டவே முகிழ்த்திருந்து உளிதா வென்று
முனையான சக்கிரமென மாயமயக்கந் தீர்க்க
தேடவே வரத்துளைத்தனை மானம் மண்ணிக்
நியவிளைந்து கபாட மத்திரப் பார்மார்
வெட்டவே நந்திமத மானஞ்சகப் போற்று
வெற்றமாம் தோளனைத்தாம் வெளியி லாடும்
வெளியிலே சக்திவந்து யார்க்கு மாதி
வெட்டவெட்டா மறைந்து நாலு மிவளா
தெளிவிலே மாதவிகத்து கட்டு துர்க்
நீச்சான கனவில்லாம் நிஜமாய் தோணும்
தெளியிலே காயமது சித்தி யாகும்
கருத்தானிந் தானவனாய் கலந்து போகும்

[illegible] 14/07

மூலர் வைத்தியம் -

திரிபலையம்பலம் 2, வெடியுப்பு பலம் 2,
வெள்ளைப்பாஷாணம் பலம் 1 இரண்டும் பொடி செய்து
தேங்காய் வைத்து கொஞ்சமாய் போட்டு சட்டியை
வைத்து இரண்டு சாமம் வறுக்கக் கட்டும். பாகு-
உருக்கிக் கொண்டு பாக - குடுத்து உலர்த்திப் போடவும்.
அப்பிரக உரகதாயைச் சேர்த்துப் போடவும்.
சருகும் அண்டமும் சேர்த்து அதின் சகுடன் போட்டு
தீயை பெருக்கிக் கொண்டு 4 சாமம் வெள்ளைக்கிச்
சுருக்கிட்டு குப்புச் சுண்ணத்தை பிண்டம் நயனம்
விட்டு அரைத்துப்பூசி மேலே அடைப்பொடி
அரைத்துப் பூசிச் சீலை மண்செய்து உருக்கிக் கொண்டு
அதின் குத்தக பாஷாணம் சேர்த்து வாய்நீர் விட்டு
அரைத்து வைத்து மண் மாவால் பட படைத்து இந்தப்படி
அரைத்து மூன்றுபட படவும். அதற்கு கொடுக்கவும்.

பேரண்டப்பொடியை காட்டுக்
கொட்டைப் பால் விட்டு அரைத்து நான்கு
சாமம் குகை செய்து மண் குகையால் வைத்து அதின்
இரும்புச் சுன்ன பரகண்ட ப 7 கெவுரி பாஷாணத்தை
க போட்டு மூடச் சீலை மண் செய்து குகை
அக்க உருக்கவும். மறுபடி எடுத்து குகையால்
வைத்து உருக்கு உருக்கும்போது சிவகரந்தைச்
சாத்தின் சுருக்கு கொடுக்கவும்.

9/12/03 நாகம் - யாக - அயம் குடுக்கவும் கட்டும். ஆடு
தின்னாப்பாலைச்சாறு 4 சாமம் வெள்ளைக்கிச
சுருக்கு குடுக்கவும் இந்த மாவைய அரைத்து
கருவடைட்டுச் சீலைமண் செய்து குக்குடம்
? போடவும் கட்டும். ~~[illegible]~~ நாயா 7 வெள்ளைப்
பிந்தலை நு துய்யான 10 சேர்த்து உருக்கி கட்டின
பாசாணம் காசு 4 சேர்த்து எருக்கலம் பால்விட்டு
அரைத்து உருட்டிக் கொண்டு யாக குடுக்கவும்.
கருவங்கம் வராகனெடை 1, கரு ஊமத்தம் வேர் - 1
வெடியுப்பு வராகனெடை 2 வாய்நீர் விட்டு அரைத்து
வில்லை செய்து உக்காய் வைத்து துட்டு விட்டுச்
சீலைமண் செய்து காய வைத்து குக்குடப்புடமிடவும்.
இவந்திருந்தால் மறுபடி உப்பு வராகனெடை 2
சேர்த்து வாய்நீர் விட்டு அரைத்துக் காயவைத்து
துட்டுவிட்டு சீலைமண் செய்து காய வைத்துக்
குக்குடம் போடம் புடம் போடவும் சுண்ணாம்பு

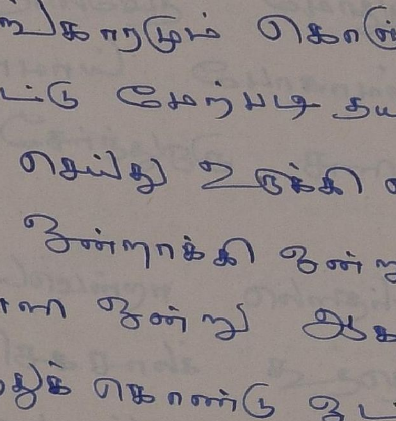
துருசு வராகனெடை 2 வாய்நீர்
விட்டு அரைத்து வில்லை செய்து காயவைத்து மேற்படி
சுண்ணாத்தை வாய்நீர் விட்டு அரைத்து துருசு
வில்லைக்கு கெவசம் செய்து காய வைத்து காய்ச்சி
இலையத் தொன்னை வைத்துத் தொன்னைக்குள்ளே

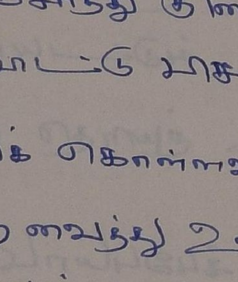
பிள்ளையை வைத்து மூடி சீலை மண் செய்து காடைப்
புடம் போடவும் சுண்ணமாம். இரசம் வராகனெடை 1
சுண்ணாம்பையும் சேர்த்து உள்ளங்கையில்
வைத்து உமிநீர் விட்டு மத்திக் கெட்டியாகும்.
வெயிலில் காய வைத்து காயில் வைத்து உருக்க
மணியாம். வெள்வங்கம் வராகனெடை 20 குகையில்
உருக்கி கொள்ளட்டி கொண்டு மணியை போட்டு
உருக்க நீர் வாங்கும். அந்த மணியை மெழுகு செருப்படி
செவ்வரளி சிவந்த கொடுவேலி இந்த மூன்று வேரும்
சாயமிட சேர்த்து உமிநீர் விட்டு அரைத்து குகை
பண்ணி அதில் மணியை வைத்து மத்தெருவில் புடம்
போட செந்தூரமாகும். வேண்டிய செம்பு உருக்கு
மூக்கில் செந்தூரம் பணவிடை கொடுத்து கோளப்பம்
கொள்ள வயது ஒன்பதரையாகும். சிறுகண்ணாகம்
வெண்பட்டும் வாங்கி கட்டியில் சிவந்த பசனி
சாறு தடவி அதின் மேலே உப்பும் பொடி பண்ணி
வைத்து அதின் மேலே பொரண்டம் பொடி பண்ணி
கனக்க பரப்பி அதின் மேலே நாக கட்டியை
வைத்து அதின் மேலே அண்டப் பொடியை
~~[illegible]~~ கனக்கப் போட்டு அதின் மேலே நிறைய
நாகம் விட்டு மேல் கட்டி மூடி சீலைமண்
செய்து நீடம் போலே 3 டு சாமம் எரிக்கவும்.
கட்டும் செம்பு வெட்டுக்கு பொன்னாக்கும் குடுக்க
வயல் யெரு இது கை கண்டது.

தாளகம் பலம் 1 அன்னாசம்பால் வைத்து
தேத்தநீர் விட்டு நீத்தி சுத்தி செய்து கொண்டு
கரந்தைச் சாறு ஒரு சாமம் இரவெங்காயம் ஒரு
சாமம் இரண்டு சாமம் சிறுக்கு கொடுத்துக் கொண்டு
புளிய மரணை சாம்பல் படி 2 நாயுருவி சாம்பல்
படி 2, புரசம் சாம்பல் படி-2 பேரண்டம் பொடி
பண்ணி அன்னாசமுக் தெளிவு தண்ணீர் விட்டு
அரைத்து தாளகத்துக்கு கனக்க கவசம் கட்டி
சாம்பல் கலந்து முறைப்படி கீழேயும் போட்டு
நடுவே வைத்து மேலேயும் போட்டு நாலு சாமம்
தீ எரிக்கவும் பற்பமாகும். சுத்தி செய்த செம்பின் அரை
கொடுக்கவும்.

நாகம் பலம் 1 சுத்தி செய்து கொண்டு
சித்தண்டம் பலம் கி சாரம் பலம் கி இரண்டையும்
சித்திரகள்ளிப்பால் விட்டு அரைத்துக் கவசஞ் செய்து
சீலைமண் செய்து 50-புட மிடவும். கெந்தகம் வராகனெடை
தாளகம் வராகனெடை 3, வெங்காரம் வராகனெடை 3
பொடி செய்து குகையில் போட்டு மேலே நாக
கட்டியை வைத்து மேலும் மருந்தைப் போட்டு
சீலைமண் செய்து கட்டி மூகையடங்க உலைப்
போடவும் கட்டி மணியாம். இந்த மணியைத்
தங்கம் பலம் 1 நாகம் 1 இரண்டு சேர்த்துக்
கொண்டு வெள்ளை சுத்தி செய்தற்கு சேர்த்து

உருக்கிக் கொண்டு ஒன்று குறுக்கவும். கட்டி
விட்டு ஊதிப் போடவும். அரைபொடி வராகனெடை,
அபுராவுப்பு வராகனெடை, வெங்காரம் வராகனெடை 2
உப்புபலம் வெங்காரமு சேர்த்துப்பொடி பண்ணி
மூன்றுபங்கு வைத்து ஒருபங்கை அரைபொடியில்
போட்டு புளித்த தயிலம் ஊட்டு மாசா கிளையில்
வைத்துக் கீழ் மேல் செய்து கிளைக யருக உருக்கவும்.
இப்படி மூன்றுதரம் உருக்கிக் கொள்ளவும்.
நாகபற்பொடி - 1 மேற்படி உப்பு வராகனெடை,
வெங்காரமும் கொஞ்சம் சேர்த்து கிளையில்
போட்டு மேற்படி தயிலம் ஊட்டு மாசா கீழ்
மேல் செய்து உருக்கி எடுத்துக் கொள்ளவும். இந்த
அயம் ஒன்றாக்கி ஒன்று ஆற வைத்து உருக்கின
வெள்ளி ஒன்று ஆக மூன்றும் வைத்து உருக்கி
எடுத்துக் கொண்டு கட்டி வைத்து ஊதிப் போடவும்
பயசு காணும்





ஞான குருநாதர் அருளிச் செய்த மாநம

வாக்கியம்

ஆரணமாய் நிறைந்ததொரு பொருளை நோக்கி
பொய்யன்றி மெய்யுணர்ந்த பெரியோர் ஈ....
காரணமா யென்னாளுங் கருத்தி லாய்ந்து
கதிர்முனையா லாடிநிற்குங் கடவு ளானே
நாரணனும் நான்முகனும் அரியா ரென்று
நால்வேத மோதுகின்ற நாயன் றன்னைச்
சீரணமாய் போகாமல் வெட்டும் நாளுஞ்
சேர்ந்திருந்து சாலேயுந் தொழுந் தானே 1

தொயவென்றா லெலத்தில் வாய்ப்பதேச் சில்
செகசாலக் கதைத்லாஞ் செல்லலாகா
மாயவென்றால் அயம்புலனை அடுத்துச் சாடி
பேதமையெல்லா மகற்றிப் பெரியோர் மார்க்கம்
ஆயவென்றா லென்னவோ வெப்படியோ காணென்
ஆரண்டு சமயமெல்லா மகன்று நில்லுங்
காயவென்றால் சொல்லுகிறேன் கிளிம்பல னோர்க்கு
குன்றுமகா மேருவுடு நிலத்தி லேற 2

நிலைத்துமுன் கடந்தேரு அச்ச மன்னன்
நேரறிந்த மெய்யவர்கள் நினைந்து நின்றார்
உலைத்துவிட்ட யந்திரமதை யாதையந் துள்ளே
உள்ளுணர்ந்து போககாமமாறு வாழவே செய்து
மலைத்துவிடா லாகாது மன்னுசெவ் வானான்
மதிவாசல் தானதிருக்கும் துருவே போதந்
துலைத்துருவா நடுவதி செல்லச் செல்ல
தீண்டாத சடாதாரல் கூட்டு மாமே 3

சூக்குமதி நல்லவரண்ட அருளொளியோன் சொன்ன
சொல்பேத மாற்றாத திரையகல க ஒன்று
மாச்சலமலங்கு செய்யுகின்ற மாண்ப தோடே
மருவாதே குழயாதே தாதா மாதே
போச்சாலன இன்றுமாளல் லோகத் துள்ளே
மூண்டுநீ திரியாதே நிமலம்மா மாதே
நீச்சமதி வாகியென்று மோச்சம் மன்று
நேரான வெள்ளைவழி நேர்ந்து பேசு 4

பேரருவென்றால் வெகுகோடணம் பேரோட்டமது
பாருக்கான மலக்கட்டு வலுக்கல் மெத்த
துறவென்று எல்லாமுமேபோ தும்போ யல்லல்
திறப்பறிந்து கொண்டவர் விதுவாய்க் காணுந்
நேரவென்றா எத்தனையாய வழியுந் தோணுங்
சிவசபீடம் அருளாக கண்ணில் காணும்
நேரவென்றால் பருல்நிலையே வாக்கவெ காணும்
நேரந்தாக்கா லருள்பொருளாய் துலக்கு தானே

நானென்ற சாமியென்னை அருளாய் கண்டேன்
சாதிகுலம் மரம்பற்று நானே நானாய்
ஊனென்ற சாவமோக ஒழிந்து ஓட்டு
உயிர்பரமும் கரணம்போ லொடுங்கி நின்று
நானென்ற சொல்லற்று அசைவ ற்று
நான்மறைக்கும் எட்டாத பொருளோ போற்று
பானென்ற மதுப்பானம் திறந்து கொண்டு
பாலருந்தும் பாலென்னைக்கு மாயா தானே
6

மாயமாம் விருக்கவென்றால் மதிப்பாள் வேறு
மற்றுமற்ற முறைகளெல்லா மருவும் பாகும்
ஆயாநீ வேதாந்த நூல்கள் தன்னை
அளந்துபார்த்து மரமசாதி வேறு வேறு
காயான கற்பங்க ளெழுந்து கோடி
காட்டினார் நூலதனில் கணரயோ யில்லை
பாயாதோ பாய்ச்சலுப் பேச மாந்தர்
பருவதும் போவதும் பலகதா னாரே
7

காணாமல் பருந்தினால் பலந்தா னென்ன
கர்மவினைக் கிடாக்க கணக்க தாக்கு
தோணாமல் போனதெல்ல மானமாக கய்யா
தொடக்கான பாதகமாம் பைசடாத நானே?
பூணாமல் பாருந்துகொண்டு மாய்கை தள்ளும்
பருவங்க நமதுபாவே பூண்டு வேறு
நாணாமல் வேடுதவங் கிவிளைக வென்னாம்
நல்வினையும் தீவினையும் நாசம் மாய்கே
8

நாசமுற்ற மானமாய மையிருள் போச்சு
நலமுற்ற மானமுன் காசு வாச்சு
காசமுற்ற கண்ணாலே மனமாய்ப் பார்த்து
கதிர்முனையை விடுகாதும் காணும்
பாசமுற்ற கருவாறொன்றுக் காடு மேடும்
பரிந்துடலில் [illegible] மாண்டு = போம் பாடு பாடு
நேசமுற்ற நிலையாலே நின்று கொண்டு
நேர்நிலைகளார் நின்றசொல்லை நேர்ந்து கேட்டு ௯

ஊடன்று முன்றுரைக்கிறார் மெய்யோ ஐய்யா
கோடையிலே இருவருண்டு கூடி னோர்கள்
பாடன்று ஆடாதே நீமற்றிப் பாடு
பதுமைகள் கொடுமுந்தான் மறந்து போகு
நாடன்று என்னேரம் நாடும் காண்டு
நடுவான நமரவாசல் தில்லைக் கோவிலே
தேடன்று என்னேரம் அருளாசை கொண்டு
சேர்ந்தவர்க்கு திருவாசை செய்யுந் தானே ௰

காணம்பா ஊட்டகுறை அந்தாலே யந்தும்
காரணமாய்ச் சுந்தரமேக் கண்டார் கட்டும்
ஊணம்பா மறுமொன்றில் நோயப் போகா
மெய்யறிவாய் நின்றவர்கள் விளம்பி னார்கள்
தோணம்பா தோணுவது மனங்களில் வாணால்
சுடர்போலே தோன்றுவது சூட்சா சூட்சம்
கோணப்பா கோணமல் நின்று பாடு
கும்பமகா மேருவுச்சி வாசல் வாடே ௧௧

பாவமொடே நின்றுறைந்தப் பசுக்க மாகி
மதிவாசன் றாகமுறும் சேதக் கம்பால்
அளவான நமச்சிவாசன் தில்லைக் கின்றே
தீண்டாத அட்சகாலைத் தீண்டிக் கொண்டால்
அளியாத பதுமெண்டாம் அமுர்த மெண்டாம்
அம்பொரவன்னோ ஆனந்த லீகரி தீக்கு
வெளியான கனமயக்கம் எல்லாம் போச்சு
வேதாந்த மெய்ப்பொருளை [illegible] தாச்சே 12

உரவானன் வாளவத்தினை யுகந்தான் கோடா
இருமொருளாய் நிரந்தரமா புணர்ந்ததோர் சென்னாந்
திரவான திரயக்கு யாதுவே மார்க்க
சொல்லொளாய வேதாந்தம் சூடங்மேறு நூல்கள்
மறவாம் லருந்து கொண்டு மாயைக தீன்று
மாசற்ற அனுபூதி வந்து கொண்டு
யாதேது மதேது எல்லாம் பேது
யேகநம் பரஞ்சுடரா யிருக்க லாச்சே 13

ஞானகுருசுவாமி அருளிசெய்த பரம
பரக்காயம் முற்றிற்று

முற்றும்.

சந்தனாதி எண்ணெய்

பொன்னாங்காணிச் சாறுபடி ய(3/4), கரம்பான் சாறுபடி ய(3/4), முசுமுசுக்கை படி ய(3/4), கரந்நாட்டுச் சாறுபடி 3/4, திருக்கிரைச் சாறுபடி 3/4, தாமரை அருகு சாறுபடி 3/4, எண்ணெய்படி 2, எலுமிச்சம் பழம் 10, லாமிச்சம்வேர் பலம் உ, வெட்டிவேர் பலம் உ, கிருநாகப்பூ வராகனெடை 5, சடாமாஞ்சி வராகனெடை 2, கோட்டம் வராகனெடை 2, மிளகு வராகனெடை 12, பசுவின்பால்படி உ, சந்தனம் பலம் ௮, நல்லெண்ணெய்படி (இவையர் முறையாக எழுதப்படவில்லை)

சூதக வாயுக்கு

பெருங்காயம் ப ய படி 3/4 தின்னிச் சாறுபடி உ, கார்போகரிசி ப ய படி 3/4, கருஞ்சீரகம் ப ய 3/4 விளையுப்பு ப ய 3/4, அட்டுப்பு ப ய 3/4, இந்துப்பு ப ய 3/4, கறியுப்பு வராகனெடை 3, கருப்பகட்டி ப ய பசு வெண்ணெய் எருமைச்சங்காயம் இருக்குப் பொடி செய்து சாற்றில் பாகு செய்து மோட்டு கரைத்து எடுத்து சாப்பிடவும்

அலைஞ்சுவலி கருச்சுக்கு

சித்திரமூல இந்துப்பு சுக்கு வராகனெடை 8, ௩௨ வராகனெடை இருந்து சூரணம் செய்து வெந்நீரில் வெருகடி கொள்ளவும். தீரும் வாயாத கருச்சல் நீர்ப்பாடு நாகம்வலி, சூலை சீதளம் இவைதீரும். மோர், மாகயானால் நல்லதாகவும்.

சரி 10/12/07

சூலைகட்டுக்கு மருந்து

மரங்கொம்பட்டை பலம் 3, செவ்
சுத்தாம்பட்டை பலம் கஃ சங்கம் வேர்ப்பட்டை பலம் கஃ
ஒக்க சீரகம், கருஞ்சீரகம், திப்பிலி, வாய்விளங்கம், மிளகு,
சுக்கு வகைக்கு பலம் ௨, சிறுதேக்கு, சித்திரமூலம், சாதிப்
பத்திரி வகைக்கு வராகனெடை 4 சர்க்கரை பலம் 4
தேன் படி 3 பட்டை வகையும் காட்டு மருந்து
சேர்ங்களாக கடை மருந்தை கல்வமாக அரைத்து
சூரணம் பண்ணிக்கொள்ளவும். பட்டையும் காட்டும்
சூரணம் செய்து ஒன்றாக கலந்து கொள்ளவும். சட்டி
காயவைத்து தேன் விட்டு பின்பு சர்க்கரையைப்
போட்டு சூரணத்தையும் தூவி கிளறி லேகியம் இறக்கவும்.
நேரம் ஒன்றுக்கு மெருகட்ட சாப்பிடவும். இரண்டு
நேரம் 40-நாள் கொள்ளவும். பத்தியம் உப்பு
தட்டிக் கொள்ளவும். கசப்பு, புளி தவிர்க்கவும்.

நீர்விச்சுக்கு

நாவல் சருகுவேர் இளநீரில்
அரைத்து ஒரு பிடி நெல்லிக்காயளவு வெந்நீரில்
கொடுக்கவும். இப்படி 3-நாள் கொடுக்கவும். இப்படி
3-நாள் 6 வேளைக்கு வெந்நீரும் சோறும் சாப்பிடவும்
தீர்ந்து போகும்.

சுகசேர்க்கை

செவ்வாமணக்கு முத்துப்
பருப்பு வராகன் 2, சித்தாமணக்கு முத்துப்பருப்பு
வராகன் 2, நேர்வாளம் வராகனெடை 4 நெய்ய தட்டி
செம்புக்கிண்ணத்தில் போட்டு வெயிலில் வைக்க
தைலம் போல இருக்கும். இந்த தைலத்தை தடவி

Aud 11/12/03 சொண்டில் வைத்து ஒரு நரம் முகர்ந்து பார்த்தால் ஒரு நரம் பேதியாகும் 10 நரம் முகர்ந்து 10 நரம் தொப்புளைச் சுற்றி தடவவும்

அண்டவாயுக்கு

தேத்தான்வேர் இலைச்சாறு நிழலில் உலர்த்தியாக உலர்த்தி சூரணம் செய்து ஒன்று வெள் வெங்காயமும் இந்துப்பு அரைத்து தடவி தீயால் சுட்டு உரித்து வெள்வெங்காயத்தின் நரம்பை எடுத்து சூரணம் உடன் வைத்து நெல்லிக்காயளவு மூன்று நாள் இரண்டு நேரமும் கொடுக்கவும். பத்தியம் ஒன்றும் இல்லை

வயிற்றுவலிக்கு சூரணம்

சீரகம் அரிஞ்சிறந்த மிளகும்
சாயவா படவல்லியசம் நாகமும்
ஈரவளை வசம் கொட்டை காயமும்
நொய்ய வெட்டுதான் நெருப்போடிருக்கும்
இந்த எட்டு வகையும் சமன் கொண்டு சூரணம் செய்து வெருகடி சாப்பிடவும் இரண்டு பொழுது வயிற்று வலி நீங்கும். இச்சாபத்தியம்.

சுரத்துக்கு இருமலுக்கு மருந்து

கற்கடகசிங்கி, சிறுதேக்கு, காக்கு திப்பிலி, திரிபலை, சுக்கு, கோட்டம், சடாமாஞ்சி துளசி மலர், இந்துப்பு சீக்காய் கிராம்பு சூரணத்தை தேனில் குழைத்து கொடுக்க இருமல் தீரும்.

அட்ட காசத்துக்கு

தாளகம் பலம், இருமத்திரை, நரம் அழுள சுண்ணாம்பு கல்லில் 21 நரம் சுத்திசெய்து போட்டு வெள்ளிச்சாறு ஊட்டு சாமம் அரைக்கவும்.

உள்ளை செய்து இரண்டு நாள் காய வைக்கவும். மறுபடி மேரும் பசளிச்சாறு ஒரு சாமம் அரைக்கவும். உள்ளை செய்து காய வைத்து கஞ்சாச் சாறு மூன்றுநாள் அரைத்து உள்ளை செய்து காயவைத்து உப்புபடிகவ பளியும் பொருக்கு (தோல்) படிகவ இரண்டும் சேர்த்து ரைத்து சட்டியால் மோட்டு உள்ளளைய வைத்து சட்டி மூடி சீலைமண் செய்து உமிலறகாவது கருவேல் விறகாவது அவரையால் ஊறகாவது ப க எருவாவது ஒரு சாதி விறகால் 10 நாளையில் எரிக்கவும். பதந்திர கன் அடைபடும் தேனால் கொடுக்கவும் அட்டகாசத்துக்கு கொடுக்கவும். (தைப்பு கொடுக்கப்படவுள்ள இருதயால் அட்ட காசம் என குறிப்பிட்டுள்ளது.

சூதகளிக்கம்

காயம் காரமணி நாரம் கடுகு கெந்தக மஞ்சள் பேயமுக கஞ்சா நடனே பெருக்க அரைத்துண்டை செய்து மாயன் கடுத்துப்பந் தோற்கு வருக கண்ணடி விரல் பேயும் போகுமெடு சாபம் போம்முறம்மா வெதுத்து மிளகு - நெய், திப்பிலி, நெல்லபொறி, எல்லபொடி நீ தேனும் நீ நெய்யும் சுட்டு கில்லையல்ல வென்றிரா இருமலும் சொல்ல வேறுமே தொகையும் போமே

சகலவாய்வுக்கு

வய்யகத்தில் மாணாடர்க்கு வாயுதருக் கிருத்தி யென்னையே செய்ய முறைமைநனைச் செப்பக் கேள் தூய ஆலக்கெண்ணெய் பேர் படியல் கொள்ளூரிக்கி ஆயம் பலத்தில் மிளக்குமாய் பாதிநனை மின்னயடைத்துக் கண்ணில் ஒருபடியால் தான் போட்டு

வேகவைத்து வென்றுமுறைப்படியாலே இறக்கி இருக்கு
மந்த பாதியுள்ளி தின்னமுடனே உரித்துச் சேர்த்து
பண்ணுங்கடை மருந்து தான்றிக்காய், கடுக்காய்
பெருங்காயம் உடையமுடன் திப்பிலியும் வெங்காரம்
இடையதொரு சித்திரமூலம், தேவதாரம், சீனக்காரம்
பத்திரமாய் நெல்லிப்பருப்புமுடன் உத்தமதொரு வில்வா
திவனையுடன் உரமான இந்துப்பு சொல்லும்
வகைக்கோர் கழஞ்சி சூட்சமாய்த் தூளாக்கி
யென்று மந்தவெண்ணெய் தனிலே கலந்து
இதமாக வேகவைத்து பின்பு முதிரமகத்தில்
சேர்த்தெடுக்கி நன்றாய் கணபதி முன் வைத்தோர்க்கு
காணிக்கை தாம்பூலம் தினமாக பூசை செய்து
கொண்டாக்கால் தீரா உதரம். வாய்வு திரட்சியும்
வாந்தியுடன் நெஞ்செரிப்புப் பாயுங் கிரகிர
பயித்தியமும் கிராணியுடன் உஷ்ண வாய்வு
முதல் 36 மென்று மாமுனிவரிடமுடன் சொன்ன
விதத்தை — சுந்நாதி தயாலம் — பொன்னாங்
காணி, முசுமுசுக்கை பொடுதலைப் பாகல், கரி
சாலை மிளகு தாளை உருக்குச் சாறு உபயமுடன்
சிறுகீரை யொன்று மிளகுபடி தினமும் மதிச்சாறும்
இயல்பாய் சிறுக்கு வகை கேளீர் தன்று எடுக்க
வெட்டிவேர் தூளுடு சிறுநாகப்பூ ஏலம்
தேவதாரம் மஞ்சி கோஷ்டம் பொருந்த மனத்
பலம் ஒன்று —

நாவாய ஆவான் பாவுந
நினைந்தோர் நிலை சாரும்
மேவாய படைகா லாகி
நீராதைய பாண்டு நீட்டு
நாவாகிய சந்தனபலம் தொண்டு
நீயறுநல் வெண்ணெய்யுத நாவைரு
ஆவாய வெண்ணெய்பதம் வந்தபோது
அரணைதனை கயநோய்க்கு அரணாய் போமே

நின்மம் வாயுக்கு சூரணம்

சீரயாடு வரும் திருந்த பூவரும்
உரிய யொருவருங் கொடிய காயமும்
மாரிய படுவன்ன அதம தாகமும்
நேர்பட தெளிவரும் நெருப்போ டெங்கும்

அயச்செந்தூரம் கிராணிக்கு / கருவங்கபற்பம்

வராகனெடை 5 தெள்ளி வராகனெடை, வெங்காரம் அரை பொடித்து வராகனெடை 10 பொடி செய்து அதை வைத்து நிலையால் செம்மி பிடைய நூ நிலையுக்கு மேல்படையும் வருந்து வெரு நிலையால் வைத்து உள்ளே வாங்கவும். இப்படி இரண்டு தரம் உலைவும் மேற்படி மேல் துணிக்கு நட்டில் வைத்து இந்த உருக்கின அயத்தை உடைத்து கெந்தகம் சேர்த்து திரிபலாச் சாறு விட்டு அரைத்து பட்டடையும் கெந்தி சேர்த்து நாலு புடமிடவும். மேற்படி சிம்ம அரைத்து அக 7 புடத்தில் சேர்த்து கிராணி சோகை பாண்டுவுக்கு கொடுக்கவும்.

கருவங்க பற்பம்

கருவங்கத்தை அண்டப்பழுச் சாறு விட்டரைத்துப் புடமிடவும். இந்த சாறு விட்டு அரைத்து ஏழு புடமிடவும் பற்பம்

(தேரையர் [illegible])

6. கெந்தகம் பலம் 2 கி, மனோசிலை 2 கி உமரிநீர் விட்டு அரைத்து துட்டுக்கு கவசம் இட்டு சீலைமண் செய்து சதுரக்கள்ளிப் பாலையாப் புடமிட கனப்பாய்ப் போடவும் பற்பமாம். அக்கினி மந்தம் குன்மம் கொண்டை மேகவாயு இவை தீரும்.

நிமிளை வராகனெடை 10, தாம்பிரம் வராகனெடை 4 தகடாய் தட்டி பழச் சாற்றில் நனைத்து தேய்த்து கருவாய் போட்டு கீழ்க்காய்நெல்லியை அரைத்து வில்லை செய்து துருசி வைத்து அதுமேல் நிமிளையை பாய்நீர் விட்டு அரைத்து கவசம் செய்து சீலைமண் போட்டு சிட்டு 30 சிட்டு முன் புடமிடவும். மறுபடி எடுத்து சாம்பலை உருக்கிப் போட்டு வீரம் 2 கி சேர்த்து எருக்கம்பால் விட்டு அரைத்துக் குழம்பு செய்து உறவைத்து வில்லை செய்து ஓட்டிலிட்டு 30 சிட்டு புடமிட செந்தூரமாகும். குன்மம் கட்டி, கொண்டை, அசீரணம், அக்கினி மந்தம் இவையெல்லாம் தீரும்.

ரசபற்பம்

ஆயவே சுட்டு திண்ண எடையிலே உப்பை விட்டு
ஏற உருச்சாதி லிங்கம் எருமை கெந்தம் நாவி
குருவிய மால் அக்கு கொடிய திப்பிலியுங் காரமும்
மருகிய மருந்துஞ் சாத்திர எழுத்தாரு கூகையில் செய்வ

சேர்ந்தமன் கிளைகயா ஜில்லை
சிறக்கவே ரசத்தை ஊட்டு
நாந்தலோர் மேகனே சுட்டு
நியம்புறக் கவுத்தி மூடு
நந்நிய வெள்ளை சீலை
நீலவே மண்ணையப் மூசி
காந்தறதா வெதுங் சுத்திக்
சேர்றே
சுடுகவே அடுப்பா 2

அடுப்பா சேர்ந்தி வெந்தான்
அருமது சுடதைக செய்றால்
வெடுப்பது கிறிப்பாய் தானும்
மெல்சட்டைக் கிள்ளை மந்தும்
வெடுப்பது குறிப்பாய் தானும்
யாடு..... மயந்தில் மாதி
கொடுப்பது யாருதோ தந்தான்
சர்க்கரை தேனில் கொல்லே 3

கொண்டிடவே சத்தி கொம்மலு
கிளையிலா வெலுந்த வாய்அ
அண்டத்தி வெலுந்த அந்து
அடஅட ஊழுகும் வாத
முண்டக கஅசு மாலை
குழுங்கு பிளைகய கூட்டம்
காண்டப் அண்கிரந்தி சீலை
கடவாசம் யாவக வெல்லாம்
மேகத்தில் மறந்த அண்கள்
ஊட்டுஊட் டோடுங் தானே 4

தானென்ற மேகவகை யெழுபத் தொன்றுங்
சரீரத்தில் திரிசொரூப நிலைய காந்தல்
பானென்ற வெழுமையோடு வினை காசம்
பயித்தியம் பிக்கமோடு சோகை பாண்டு
காணென்ற பாதத்தின் நீர்க் கல்லடைப்பு
கசரோகம் குறைரோகம் கண்ணிற் பாய்ச்சல்
நானென்ற காந்தலொடு நிலைய குட்டம்
நாடாது ரசம்பதங்கம் கண்ட போது

நாக களங்கு

நாகம் வராகனெடை 2, சூதம் வராகனெடை 2, கட்டின வெள்ளை வராகனெடை 2 சின்னரியுஞ் செய்து கேசரம்பால் விட்டு அரைத்து 2 உருட்டுக்கள வெட்டு மாத்து வெள்ளி வராகனெடை 2 தகடாகச் செய்து அதுக்குள்ளாக வைத்து தாம்பூரம் தகடு கொண்டு மூடிவாய் சுத்தி சீலை மண் செய்து காய வைத்து குழியில் மண் விட்டு அதின் மேல் வைத்து மேலுமணல் விட்டு எருவடுக்கி புடமிடவும். ஆறிய வராகனெடை நெயது - குடவன் வராகனெடை 2டு சேர்த்து உருக்கிக் கொண்டு கொடுக்கவும்.

— + —

மாரிபலர்களுக்கு எண்ணெய்

இலைக்கள்ளிச்சாறு படி 1, தும்பை கருந்தும்பை, பெருந்தும்பை, வேலிபருத்தி, பொடுதலை சிறுசெருப்படை, காசம்பான், கிளுகிளுச்சி, கருநொச்சி, மருதோன்றி இவையெல்லாம் வகைக்கு சாறுபடி உ ஆவின்சாறு கடைமருந்து சுக்கு மிளகு திப்பிலி

வசம்பு, வெள்ளைவெங்காயம், பெருங்காயம், கருஞ் சீரகம், கஸ்தூரிமஞ்சள், கடுக்காய், கடுகுரோகணி, ஓமம், மலைதாங்கிவேர், சித்திரமூலம் இவைவகை எடை 4 மிக்கரைச்சாறனை வெள்ளம்பு திரைவையலா அரைத்துப் போட்டு 2 நாள் வைத்து மறுநாள் வெண்ணெய் காய்ச்சி கடுகு திரண்ட பதத்தில் வடித்து கடுகோடை கலசத்தில் வைத்துக் கொள்ளவும். அந்தி சந்தி மூன்று நாள் கொடுக்கவும். சகல வியாதியும் தீரும். பத்தியம் உப்பு புளி ஆறு நாளைக்கு ஆகாது. ஏழுநாள் உப்பு வறுத்துக் கூட்டிக் கொள்ளவும். ஒன்பதாநாள் விளக்கெண்ணெய் தேய்த்து முழுகவும். புளி கூட்டவும். கரம்பான் பண்டம் 23 நாளைக்கு ஆகாது. பருப்புசம்பா 2 நாள் வயத்துக் கடுப்பு மறாவயிறு கனையுந் தீரும்.

அசுவதேவர் லேகியம்

ஏலம், நெல்லிமுள்ளி, முந்திரிகை, சுந்தைக் கட்டை, தேவதாரம், இலவம்பிசின், தாமரைக் கிழங்கு, காம்பான்வேர், நீலக்குமிழ்வேர், சீலமொடு நெல்லிப்பருப்பு, நன்னாரிவேர், செங்கழுநீர் கிழங்கு செகமைசில்லப் போன்ற வகை மண்ணைட வகைக் கொண்டிருக்கோர் பலமெனாங் கால் மதியேள்ராக பக்கிறகாயம் பண்ணி கருப்பஞ் சாக்கால் பிசைந்து கதிர் முகம் வயத்துதுப் பொட்டி மண்ணிலே தின் சமபாகமாய் கலந்து ஏலம் வெகுகடி மாத்திரை

கொள் காளமேகு பொருதுந் தேன் நெய்யுடனே இல
வெள்ளிலைநுப்பான மண்டலங் கொள் கசப்பு
புளிப்பு களிதனை நாட்டே (1)

ஊட்டோரு மேகங் காமாலை சுர ரோகங் கதாக
தொட்ட தொருள மாந்தை பயித்தியங் கிருகிருப்புடன்
ஊரவாருவெயாடை கெட்டதோர் கணமந்த நீருமது
தின்னமது தாதுவர்த்தனைய மூண்டாம். யட்டதோர்
பாந்தி மாராந்திழுங் நீருமது குளர்ந் கிரணமதே (2)

சுந்திரமை உணகநீர நெருக மலாமுக்கம் முக்கம்
பேசிச்சுடனே முதிரான சாதிக்காய் அருஸ்மோரா
சுந்தனம் முதலான மருந்தும் அந்த பெராமுட்டி திரக
நிலக்குமிழவேர் சிற்றாமுட்டிவேர் பாகல்திரி
கடுகு, திப்பலி கோட்டம் கொத்துமல்லிக
நெருஞ்சி இந்தவேர் பற்பாடகம் மேல் இலவங்கம்
வெள்ளைக்கி கத்தூரி மஞ்சள் நாவல் பூலாங்கிழங்கொடு
பச்சை கற்பூர மேலான குங்குமப்பூ, சிற்றரத்தை
யுடன் வகைக்கு இரு வராகன் சீராய் அரைத்து
நயமாக இடித்து வடி கொண்டு நெய் தேனுப்பான
மாய் நடத்திடாயே (3)

நடத்திடவே வெகுகோடி மாந்திர மண்டலம்
நிலமை

(தொடர்ச்சியாக வரும்)

— × —

அகத்தியர் பெருநூல் முதற் காண்டம்

ஆயிரத் திருநூறு முன்னூ
வாய்ந்து முதற்கொண்ட சூத்திரம்
பாயிரந் தொகுதி யொன்று
பாடிய அகத்திய பாக
மாயிரக் கருமுன் னூறு
முறைக்கா நுரைக்க உண்மை
நாயனைக் குறைக்க யானுஞ்
சாத்திய நூலு நாளை 1

நானென்ற பொருளை யென்று
தாங்கிய பரமேது யீசன்
வானென்ற வெளியாய் நின்ற
மேவசுர வாயசு நாளெல்லா
மானென்ற பரமன் வாணி
வல்லமைக் கிடந்தே நின்ற
கோனென்ற [illegible]ப்பர
ஞானென்ற வட்டம் காப்பு 2

வட்டமே வேக நாதம்
வடவையுக் கனைந்த வாய்வுக்
? திட்டனைச் சுருதி வேதிச்
செய்துமே பாரா னைத்தன்
பட்ட .... ட்டு வாய்போல்
...... பகைத்த வாகை
கட்டமே நோயகட் கெல்லாம்
கருமகாண் டத்தைப் பாரு 3

பாரப்பா யந்திர சாலம்
பாடைய வயந்திர யோர்க்கு
காரப்பா மூலா ஜோதிய்
கட்டைய மூசை கிட்டை
வேரப்பா பெருநா விந்து
உரும்வரும் வந்தை யாகும்
? சீரப்பா யாதுகள்_டால்
தீருரு மியந்தி டாரே ௪

மியவது விடாதில் காப்பு
யருக்கைகள்ளு வாத மியமா
மாயவது வயந்திய மாகம்
வாதமோ ஏரண்டு விட்சம்
மோயவது நந்தி சொன்ன
உண்மை யொக்க மில்லை
பாயவது வேதை யட்ட
பண்டிது மிகுதைக் காணே ௫

காணவே ஜோதி மிது
கருவறி வாரு மில்லைப்
பூணவே புள்ளை யென்று
போக்கறி வாரு மில்லை
உணவே வெள்ளைய வட்ட
உனா வாரு மில்லை
வேண்டிய யறிய மாட்டார்
யெப்படி யோது வாரே ௬

17/12

பாரிசு நலக மதிற்

பயத்தியஞ் செய்வோர்க் கெல்லாம்
காயஞ் சர்ம முந்தைக்
குசடா நிவர்த்தி செய்து
ஓதிய மாலையை மந்திரம்
ஓசைகமா மருந்து செய்தா
ஞானிய நோயக ளெது
உடலு யுறா ததே I

யெதுவாம் யோனி நாலு
யோனருந் தோற்றத் தாலே
ஜாதல பொய்களுண்டு
புருவ சிகரமுங் கண்டுந்
தீதுகள் பலதுஞ் செய்து
மதிரியனை மோக போகம்
பேதிய மதனார் வெய்யம்
மணிகொள் குற்ற னாறுகே 2

உற்றன வென்றோம் நாலுகள்
திருமூலி யென்றா னீசன்
பார்த்தென்ன யந்திர சாலம்
பாடன்றார் பெருநூ லாக
மாத்தென்ன சகத்திரம் நாலு
மற்றாரு நூறு சொல்லோன்
காத்தென்ன யுண்ட தேவா
கன்னிமாரப் பெண்ணின் றோமே 3

பெண்ணடி ஆதி மூலம்
பேசுவார் மெய்யோர் சொல்
உண்ணடி ஊட்ட போது
வேறொரு தெளிந்துண்டோர்
கண்ணடி குடித்து தீரக்
கத்தறிந்த யாரு யோகி
மண்ணடி யவுண்மேத செல்லாம
பாயடி உண்மை காமலே ௰

பாயிர முற்றும் குருபாதம்

சிவமயம்

முதல் காண்டம்

பூரணமே யேக ஞானமய மெஞ்ஞானப்
போதகமே பரப்பிரம்ம ஒளியே ஆதிக்
காரணமே சித்தர்கள் மூல வட்டக்
கணபதியே உண்மைத்தின் குருவே சோதி
ஆரணமே ஆயிரத்து நாலு பாட்டு
அகத்தியர் முனிகுருவே அடியார்க்கு தொட்ட
வாரணமே பூரணவமே யெனதாய் வள்ள
மெய்தெய்வ மகள் சரணம் காப்பு தானே
௧

நாமருந்த பதியினம் நாத வந்து
நனிந்திருந்த இங்கராங் கண்டார் சிந்தா
நாமருந்த பதிசுத்தி வாம தேவா
நன்றாணவுந் தீதெனவ மருந்த வாசல்
பூமருந்த வாசம் ஒடு வீசும்
பொருளறிந்த போதனை மதியு மாச்சம்
கோமருந்த மருவானி யெனக்கிங் சொன்னார்
குருபானார் பதம்போற்றிக் குறு வேனே 2

உறுவேன் சிவகுருக் காரங் காப்பு
கொடியாகி யிருந்தவர் தோர்கொண்ட வேத
மாறுவேன் குருமாறி யாதயிங் செய்த
வாசிபுகம் மதியாறா சுழுன வாசல்
தேறுவேன் சித்தரந்த நந்தி யீசா
செம்மை நாளயாரத் திருநாளிக் காப்பு
வேறுநான் கிடையாது சித்தி யோகம்
வாசல்போம் வாமன்முன்பம் மொழிந்த வாசே 3

சீரதொரு மறைப்பாருந்த பாடலக் கொல்லாத
தெளிவுபெற்ச செய்யயதோர் பெருநூல் கோர்வை
பாருமீது வாவைசுதியாய் கொடுக்க மாட்டார்
பண்டுசுரும் யோகிகளும் பலித மென்று
தேளமீதி லட்டமாக் கப்பா சொன்னேன்
வள்ளதே குருவருக்கு நன்றி பாத
அரமீதிற் பெரும்பாயா புன்னக் காப்பா
ஞானசாப்பார் யடிவாங்கித் தொகுத்த நீபார் 4

நிறபாதத்தின் பொருளறிந்தோர் கற்பம் பேசி
நிலைநின்ற சற்குருவே யென்பா ருண்டு
கற்பாதி தேறிடுவார் தலைமேல் வைத்துச்
சச்சிதானந்த குருவேயென்பார் —
மாற்பரத்தின் மோனமாய் நிற்பா ருண்டு
ஆறாம்பொருள் வியப்பாக காட்டி தாதே
மெய்பாகத்தில் உதிரவிட்டால் நிலைக்கும் போது
வேதாந்தம் கொள்ளாது வாதிகளின் வாதே 5

சொல்லாத சிவயோக பூசை வேண்டும்
சிவம்வேறு மந்திரத்தில் தியானம் வேணும்
கல்லாது கலைக்கியான கற்க வேணும்
கற்பமுண்டு சிவன்கருத்தைக் காண வேணும்
எல்லாருமே யெனவே நினைக்க வேணும்
எதிரியென்று அருவருண்டோ யி மானதே
சொல்லாதே அரனான உமைக்க மாதே
திட்டமறிந்து பாயாதே தோசமானே 6

தோசிகளைச் சேராதே யிந்த நாதே
சொற்பனத்தில் தாங்காதே துவிர்ச்சி யாதே
பாசிகளை யடக்காதே களவா டாதே
மங்கையரை விளையாட்டில் மதிக்கி டாதே
தாசமாமே பேசாதே யோகி யோரை
தலைகாரம் போகாதே துறாசால் வாதே
தாசிகளை இரும்பாதே சுகஸ்திரிக்கு
தலையாது மைக்குடுத் தவுடன் டாதே 7

உண்டான தொழிலெலாந் தந்தோதி டாதே
பூசையென்ன சிவனாமம் பூசையே சாதே
கண்டாரை புரமென்று நம்ப டாதே
கண்கட்டு மதிகட்டுக் கலைய றாதே
பிண்டாரை வேதாந்தம் பார்க்க போரை
வெறுவாதே உரைசாதே வெளியே றாதே
பெண்டாரைப் பிறமனட்டுக் கெட்டு டாதே
பரமமந்த கைகுறையாய்ப் பாரு மாதே 8

கைகுள்ளா மகண்டவெளி கமல மோடும்
காரணமும் பூரணமுங் கண்டு போகு
செய்கைகளாய் உருதுமாறைக் கருவுந் தடும்
வேதாந்தஞ் சித்தாந்தம் மேலும் மேலும்
பயக்குள்ளா யருந்துமுதல் தலைவா காது
பரமானும் பாரமறையுந் தருந் தருங்
செய்க்குள்ளாய் விளைந்தபயிர் உண்மையாகாது
சீவர்களை சிந்தைகளை விதையாகாது 9

ஆகாதும் மெய்ந்திரமா சாலக் கூறு
அதிகாரந் தந்தவரை யடவாய் பார்ப்போமா
சூக்கார கருடால மயமாய மண் பார்
செல்லாத் தவநிலைகள் தானிகாமதம் பேசாதே
யோகாரக வைக்கணியால் சித்தர் தள்ளார்
ஓடமருக்குஞ் சிஞ்சலங்கள் மேவாய மெய்தான்
போகாத அனனலாடார் காலக் காடப்
அனிதசிவ ஞானபூரணஞ் செய் வாதே 10

ஆறணுதேகஞ் சிறகிற் றெற்ப மீறிய
அருந்திநின்ற வாயுவது சொந்த நோய்க்குச்
சீரணமே தனிருந்துவரு செல்கட் டாதித்
தேகத்தின் அணியுண்டாய்ச் சிகந்தோர் செத்தார்
காரணமே சுருகொண்ட மேகம் போக
கண்டுகொண்டு கர்மந்தத நீறாக்கி செய்து
நாரணியால் மருந்துசெய்யச் சித்தி யாக்குச்
சகலபயத்தையு மாகரு சாற்று வோமே
11

~~சாத்துவோம் அறுப்பதற்கு போதுமானதாய்த் துடன~~

சாத்துவோம் அறுப்பதற்கு மிம்போது மாண்டு
தன்றுடனே அறுந்தானோர் தனித்துவக்கி
யெத்துவோம் யாதுகண்டால் சகல நோய்
மெத்தவதா போகவே சொல்லுகும் மாறு
சாற்றுவது தனிமையப்பா குணமு தனிலக்
குருடருக்குள் கையதுவே தனவ் உடம்
பார்த்துவாய் அன்னாளே உன்ன கண்டால்
மலர்ந்துயெழும் அணைபொருப் மார்க்கு மப்பா
12

அப்பனை அனையருக்குச் செய்து மார்க்க
மனையனென கண்டசுட்டுக் கொள்ளாய் வைத்து
துப்பரவாய்த் தொடை யாச்சரது நாசி
சுண்டுவாடப் பாறைகருந்துப் பற்பம் பண்ணி
செப்பாயதோ யதுயாது தாக்கிப் பாரு
சிக்கசால் வயாத்தியசும் கைக்குள் ளாச்சுத்
தப்பாதே மயில்லையடா மறைந்த நாளுந்
துயவாகி யானவனுக்குச் சாத்தி னோமே 13

உனக்காக வேறாய்மானி கருதிக்கும் போது
உடன்பாறைந்த மந்திரந்தை யுரைப்போ மப்பா
தனக்காக தற்காரு உரைப்கா ரேந்தை
தான்செவா லட்சமுருக் காக்கித் தானால்
மனக்கோவால் சிவனாச்சுக் கொவா டப்பா
வாய்திறக்கு மதற்குமுன்னே வைத்து வாங்கு
மெனக்காகச் சிவனுரைத்தா ராமனா வேதஞ்
கடைந்த சக்கரந்தா னயம்பு னேனே 14

இயம்பாய நூலா யருக்கு நூறுக்கிற
மின்னமுண்டு வல்லிக்கு மயலக வேதான்
சியம்பாறுக்கு நாவகாரம் படைப்பு வாந்தை
சினட்டுமந்தின் கருவுக்குங் கிடமே செய்யும்
நயம்பெறவே உபடச மோது மோது
நாலாயிரந்து நானூறு ஆயிர மெல்லாம்
பயம்பாறுக்கு மதுவல்லா கர்மம் வேது
பாக்கமடா திலராம பாண மாமே 15

பாணமென்ன மருந்துக்கும் மிளக்கு மாச்சும்
பற்பமுடன் செந்தூரம் இரக்க நோய்க்கு
நாணமென்ன அம்மனலோ அக்கார படம்
நம்மணியை ஏராளுக்கு மலிந்து வேறு
வீணலோ யாதடைச்ச மலமீண் கோடை
பாட்டால் 32 ஆம் எனக்கு விளம்பு மச்சமே
நோணம்பர தண்டக மொரக்கார் சொன்னேன்
சுப்பிரமணிய குருபரனை துலக்கி பாதே
16

துலக்காதே மீன்றும் மருக்கும் சொன்னேன்
துணைமருந்து இன்றலோ மந்திர மீன்று
துலக்காதே அட்சரக் கூற்றைக் கேளு
கன்னாலே ஒட்டுந்த நோவு காணார்
விலக்காகும் கன்றுக்கு வெட்டாத தாரம்
விரைந்தோடும் வட்டமடா ஓரம் பாச்சு
விலக்காதே மீன்றாரு வட்ட மொன்று
மந்திரமு மச்சமும் வகுத்திட் டேனே
17

விகுத்தகடை மருந்தென்ன மலகு சுக்கு
மருகவொரு திப்பலியு மீன்றும் தாளம்
பகுத்தறிவா ஒவ்வொன்று மீன்றுஞ் சேர்த்தும்
பதித்துமனை மீன்றும்வைத்துப் படுத்து பட்ச
மாகுத்த பிணிகளெல்லாமாம் விலகிப் போகு
உருமான சிங்கமந்தக் கதுப்போற் நாக்கை
தொக்கதுரைக்க உடாது கிளைமேல் கேறு
குட்டமுண்டு அயிந்திருத்தின் அருகே சேரு
18

சுருதியாட்ட கருநாவா வெள்ளை நாவா
சொல்லிய பச்சைநாவா வெவ்வேறப்பா
பருதியாட்ட பனம்பேடை நோயகளெல்லாம்
பறக்குமடா மாத்திரைதான் கண்ட போது
கருதியாட்ட வெள்ளைக்குக் கள்ளப் பாலாறு
கருநாவாக் கொட்டிப்பால் கஞ்சிக் கேளு
நிருதிபடுமை காளி அரைப்பால மானும்
நிறச்செய்கு தில்லைப்பால் பச்சை நாவா 19

நாவாவகை மூன்றுக்கு வொவ்வொன் றுக்கு
நிலயாமல் மாகாளி படமாய் ஊட்டு
சேவாயைச் சிறுபயறு உளுந்து போல
மிளகளவு வாயுண்ட செய்குநிடு வூர்ந்து
தாவாமரு மெட்டெட்டு சுரந்தி றுக்கு
தாக்குமைய் பாலங்கிக்கி யாசரு தேனால்
தாதாசாரு வெள்ளைத்தொட்டு சொல்லா திடு
கூட்டியார் மூன்றினை சுறுக்கள் போக 20

சுரமென்ன சுக்கிரச்சுர மெட்டு நாளுக்கு
சூட்டவாகு சொல்லாதே செந்தூர மேகும்
பரமென்ன சிலந்தினை யிருந்து மூட்டு
அந்தமரு நாளாளாய மன்னன் வேடம்
பரமென்ன உச்சமந்த சன்னி தோசம்
பதிமூன்றும் பறக்குமே அயந்தியங் குடச
உரமென்ன அதுபடனே கிதுமங் சேர்ந்து
மூட்டியாடு சிலைப்பால வெளுநாள் போதும் 21

போதுமென்ன மருந்தென்று மறந்திடாதே
பூரணமே அருளருந்துங் குளிகை யொன்றுஞ்
சூதமுன்னே யமுக்கியமா ரதமுஞ் சூட்டு
தோற்றும்போல் தியானிக்கச் சொல்லுஞ் சொல்லு
வேதமென்று சாதிமந்து சுமந்திட் டாலும்
வேத்துமுன்னே அவள்செய்கை கண்டோடு மப்பா
நாதநட்டம் ஆராது யந்திரஞ் சாலஞ்
சென்றமர்ந்த ஒளிகையாபரஞ் சாத்தினானதே 22

ஒன்னாது பரந்தவகை நாலு மிதும்
கொள்ளுவே வகைகேளு உதய மந்திரந்
தன்னின் முதலமந்து உகார மட்சர
தானவரம் பிந்துமிகு நகிரயன் றோது
மின்னோடே வெளிச்சேரும் வாலு போல
வாயுமிரு நோயான மேனி மீதில்
கண்ணே யவனமாம் கருதி யோது
கைதீர்ந்தில் முக்கோணம் கண்டு பாரே 23

கண்டபின்பே ஓங்காரம் தோன்றுத் தாரம்
கட்டுக்க யம்படலை கருதி யோது
விண்டவே வேல்சாயன் வட்ட மட்டு
வெள்ளிசம் பாலேந்தி ரந்த உலக்கச்சா
யண்டவே சுழுத்திரந்த யக்னி யின்று
மருத்து விப்பந்தாரு மகென்று போவும்
கொண்டுயவே வெள்ளிபற்ப மருந்து போதும்
கிடைபோகு மெந்திரத்தைக் குறித்துக் கட்டே 24

கட்டளையை வெபாத்து தான்பாத்துவ ——
கருநாமல் அகாரமுரு ஆயந்திக எட்சு
மாட்டமே யாறுமுகக் தெர்பளை போட்டு
வேந்திருவா யதிலிருந்து எட்டு போது
கெட்டமென்ன ஜடிசாடு மண்ட எந்தன்
கெளிக்குமடா மாணிக்கங்கள் கிருகை போகு
மாட்டமாம் வெள்ளைபா ருள்ளிக்க சொல்லு
மிளையுடைக்காய் துயந்தியந்து யிய்ச சொல்லே

<u>மிளகு கண்டமான கூனல் தூடவானை</u> 25

சொல்லவே மிளகு கண்டமான கூனல்
சொக்கிரங்கு தூடவானை யரையாப்பு சோகை
வல்லவே சுரீரக்கும் சாந்தி யாக
மிளகுந்தைத்தல மாயாரக் கொன்று எம்பா
கொல்லவே மகிமகி யென்றுவே யோது
உறுகிறேன மக்கருஞ் சந்தனைக்கள் விதம்
நல்லெண்ணெய் படியறைக்கால் குடிகி குளிந்
நலமாக வேகவயத்துப் போட்டுப் பாரு 26

போட்டுப்பா சின்னமொன்று அரும மாகப்
புகழுக்கேள் குமாச்சாறு கணல் கேளு
கேட்டும்பார் கொடுவேலி பலங்கா எப்பா
கிளைந்துரைத்து நல்லெண்ணெ யதனில் காட்டு
யடுப்புமார் சொக்கிரங்கு மண்டைப் புண்கள்
தேகமே கரப்பனால் வந்த புண்கள்
பூட்டுப்பா மாட்டு புழுக்கு மின்னே
மொருபாட்டு கோவதுகிற யெண்ணெய் சாத்தே 27

சாற்றவே மறந்துபோம் யோன் எண்ணெய்
தினேவு உரைமயிட்டு மஞ்சள் போட்டுப்
பாத்தபோ ரியோகம் எரித்துக் கொண்டு
மாறுபட்ட மானை தூடவொனா பாழ்பு
தீத்தமைன உரயாதிமிகரு திட்டும் போது
தீர்ந்துவரும் மட்டமரும் வாயுவான் கூடு
காத்திவைத்த அனல்மருது போகவே யோடும்
காட்டாதோச வரதுரு கருதி னோமே 28

கருநாகவே பாலட்ட இரைகந் தோஉதுரு
காந்தது கல்ரதுட்ட திட்டிக்கி —
கருமமேவில் மருதிகொட்ட மணிப்போல இரும்
தப்பாவக மேவுரைநதைக திப்பானி யட்டு
நிருத்தனத் தீனைநோக்கி நோய நாமம்
நிகழ்த்தியே எட்டரு நகியன் ரோது
சருதிநுத யாதுவைல்று உந்த தோசம்
தொடைப் பட்டோத உமிழ்நீர் மூலச 29

கெர்பத்துக்கு எண்ணெய்

மூலியேதோ நெர்பநோய் மருந்து கேளு
மூலைய மூனையைய மூலக்கச் சொல்லு
ராசியவே நேல்க்காரக சிவந்த சசா
நாற்பதுநா ளாகுமுன்னே எட்ச போது
பசியே கொடுந்தாட்டு பூவும் சுக்கும்
உந்துமலே செந்தகர்ம தோசம் போகும்
பாசியே பிஞ்சாகும் மாறப் பிக்கும்
மைந்தனே யதுர்கொள்ளாய் மருந்து கேளு 30

மருந்தென்ன நீலமணிக்கு சாறு நாளி
உசும்பள்ளி அக்கராம மருந்து காய
மருந்தென்ன மகாசிக் கொண்டக் கொன்னாய்
பறண்டுபட சுசுப்பாக மெட்டு நாளன்று
பொருந்தென்ன கடைமருந்து களிந்தி நாவு
போட்டரைத்து மெழுகுபத மாக்கிக் கொண்டு
அருந்தென்றால் தடைடாவாறு பத்து நாளு
மாதையோனே காலயுஞ் சிவதை சேர
31

சிவதையாட்டு கடுகுரோ கணாவு முன்னே
சேர்த்தரைத்து வேகவை முன்மறந்து பொருளும்
வயிற்றிலே இருந்தயுண்டா புருடா போக
வைத்தாலுந் தாளபட தக்கார் காயித்து
நுவதிய மென்றுசிவ வெனக்குச் சொன்னார்
நாயகியாக காலுரைத்த நுனின மெல்லாகு
சுவருறு மானந்த கொம்ப நோய்க்குச்
சஞ்சீவ யென்றுசிவன் தனைத்திட் டாரே
32

தளத்தபட பாவியறைத் தாணியேயாற்கு
தமானவாளி தன்னிலே தனில்வாய் வெளி
சூளத்த மாருமே உள்முக்த் தொட்டு
சூவாறு பதிணெட்டு சுனயிக் கேளு
பிளத்த மாறுவந்த வட்டு மொது
இருந்து வெள்ளிதன்ன வணிந்துபயன் மோர்க்கு
அளத்தது இக்கொடுத்து நித்தி வெத
மலரைக்க நித்திலம் மைந்தி மாவே
33

நயனத்துக்கு

அரைத்துபடி கொடுத்தாலு மதற்கு முன்னே
அண்டமுள்ள கரைந்தாலுஞ் சிவந்த நம்பா
இரைப்பதனால் மரமெரிந்தா ரெனக்குச் சொன்னா
இவ்வாறு நீர்நோய் யறுக்கு மென்று
சரைத்தபடி யாதுமந்த மந்திரத்தை
தக்காதும மிலமற வென்று சாத்தி
உரைக்கருத்தி யோகாதே மணியேற நாம
முரைத்தோது மீன்முள்ள யோடிப் போமே 34

நயனத்துக்கு

ஓடிப்போம் நயனவலி தொண்ணூற் றாறு
மூடிந்தவற்குச் சிவந்துபடம் ஒருநா ளப்பா
நாடிப்பார் தோயகிகளுஞ் செய்வாய் தீரும்
நீலமருந்து கொடுப்பவர் கெடக் கல்லு
மூடிப்பார் மூலப்பா லரைத்துக் கண்ணீர்
மூளியாட்டு முகதாட்டு முருகு யென்னெய்
ஆடிப்பார் உரதிநோய்க ளென்று போகு
மாதித்த உரதமது சாப்பீர் தானே 35

தானென்ற குறைநோய்க்கு திலமே வேறு
சுவாத்தமஞ் சீரமுன்றுந் தாண்டி யோடு
நாமென்ற உமரிநோய் வக்கம் தீரும்
நாற்பதுநாள் கருஞ்சிறைய உன்று —
பூமென்ற கெந்தகத்தின் தயல் மூன்று
பொன்னாகு முன்தேகம் மதமி மீதில்
ஆமென்ற மரணமிலமே யிதற்கு மீனம்
ஆதிட்டவ பதினெட்டு உறக்கம் போமே 36

சுயம்

உறக்கமென்ன சயந்தீர ஒருநாளும்
இளையாது மகாமாயஞ் செய்தோர் கெய்து
காற்குமுன்னே பார்ப்பதற்கு சயரோகர் வெட்டுக்
கிளைமதினா லாக்குமடும் பாலால் பொங்கல்
பார்க்குமே மதியமுந்த அகச்சன் தீரும்
பனிமதியால் இருசூதனை வோம்பா
ஆற்குமது செய்திடவே அகார மோது
அருவளக்க சயந்தீரும் அனை மீதே 37

காமாலை சோகைக்கு

அவனியிலே யது காமாலை சோகை
அறுபாண்டு கிந்தவகைப் பாரையோ கச்செய்
சிவனியால் அறிந்தவர் தன்னை வெட்டு
கிராசோகை தீருமடா சிபத்தில் தீர்ப்பாய்
தவுனையே மந்திரதீவ பூன்று மோது
சரீரத்தில் கையொன்றாறு தயால் பூசு
எவரன்னமடா உன்தேக மலகால் தீரு
மருமலகு மெருமலகு சிவத்தால் தின்னே 38

தின்னவென்றால் சியபாண்டு சோகை தீரும்
சிலேற்பனமது ரத்தசோகை யெனவும் தீரும்
பின்னமுறு முன்தேகம் திடமு கொள்ளு
மன்மதன்போ லிருக்கின்டா மங்கை மார்கள்
கண்ணமிசை நின்றுமே யணைப்பார் காலை நீயும்
கிண்டமென்னை சேராதே காமாலை யாகம
உண்ணையிலே இருமலகு இமன் நுன்று
இருபத்து நாளிருபதுநா ளுணவு மென்றே 39

உமமென்று பெருகுநாள் மிளகு தின்று
உண்டவனே நோயான துத்தி டாது
ஆமென்று மண்டலமே மிளகு தின்றா
லயனாவா னறுபது னாயிரமா யிந்து
ஊமென்று உண்டவர்க்கு கணக்கோ யில்லை
உகாந்தவரை யாயுத்து உண்டா மப்பா
நாமமென்று மொளிக்கதிலேயங்கு சூலங் சொன்ன
நடக்கையில்லா நிதமதென்று நயந்தி டாயே 40

நயந்திடவே மாறுமிக்கா நோய்கட் கெல்லாம்
நான்சொன்ன பிணலுதாட்டு நாட்டில் பாரு
பயந்திடவே உதயாதி நிறுத்த மாட்டில்
பாறுசிவம் ஓமென்று பண்ணி நின்றால்
உயர்ந்திடவே நிறணிந்து இருந்து கொண்டு
உறுதியே யென்னாயுத்த தெட்சுணை மேவி
யாய்ந்திடவே உண்ணியென்று அமிர்தம் கொள்ளு
சோதிவொளி உன்தேகந் துளிர்க்கும் பாரு 41

பார்க்கையிலே தூங்காதே அதிகுண் ணாதே
படுக்கையிலே சேராதே பனிசெய் யாதே
யெற்கையிலே அந்திசந்தி ஆசா பாரு
யடகனைக்கும் பின்கனைக்கு மிகுந்து ஆங்கு
ஆக்கையிலே புக்குவிய மப்பா வென்று
அமயமட்டு செம்மதியை அந்தி டாதே
யெற்கையிலே புசிப்பமதை கண்டு போதும்
பொருதெங்கள் பஞ்சகற் தவப்பம் பாரு
42

முருகுமது அந்தந்த அறைகள் தோறும்
சூமதின் வெளிவெளிக்கு மாறிப் புகுந்
ருசிக்கிடென்ற ரசமதை பருகடங் செய்யுங்
சுகாதீத் துரியவெளி துரியா தீதம்
பதியென்று நிறைவுமிகு உல்லாசம் பண்ணும்
பரமதில் சுகலசிக்கும் நிலையே அப்பா
அருநிபா தேசிகன் கண்ணன் மெய்வாய்
பயமின்னா வயந்தியத்துக் காணி யாக்கே 43

பேய்பாட்டு

ஆச்சப்பா பேய்பாத்த பேறைக் காத்து
அப்பாலே நீபோகி பாவன் றோது
போக்கப்பா பரசேத்து பேய்க் கோது
பூதப்பா ரோதரேது புலையாட் டேது
நீக்கப்பா அட்டகாமம் நிவர்த்தி சேரு
நிராகுணி ஞானமலே நிம்பு தாக்கு
வாச்சப்பா அவர்நாமங் சொல்ல நீறை
படைபலத்தல் புறாட சித்துவாதி வரரே 44

வாரியெங்க துள்ளாட்டு அவரு நாம
மறியமகா கற்பனமா யாவம்சம் மென்று
சிசைசத்து சிறப்பகை தாண்சிரசித்தா வுன்று
திருமடா தின்மம்பெட்டு கிர்ந்த படைச்
சாரிபட்டம் போடுமடா சூடாச்ச ரத்தை
தான்கண்ட வம்பாகுதே சாணம் பண்ணும்
பாரிசாத பட்டமது தானப்பா —
பறக்குமட புல்கிம்பம் பதிந்திட் டாலே 45

பதித்தவர்ந்து விளக்கத்தமான பரிகார ரத்தை
பாவட்டார்களிலை வயித்தியம் பண்ணி பாரு
சாதித்தவரதி கைக்குளிருந்த நாடசெய்ய பாரும
இந்த நட்டதக்கும் உயரதா போசக்க
கதிந்தெகுதுங் கருவாகா ளாதி வெல்லாம்
கடாணல்சிக்கு மஅனசெத யதுகா ளம்பா
உதிந்தெகுந்த ஒங்காரு வயிந்தய பாக
முத்தமனே சொல்லவாட்டே ஜோறைத்துப் பாரே மூ6
உரைத்தவாடந் தளக்காவு நுருசு வோங்கி
உபாயமட்டுப் பெருவாரலாம் நடவாக கொண்டு
மறைந்தவாட மினலயன்ப போவாட்டேறாது
பம்மென்று மடம்மென்றும் பம்பம் மென்று
திறைந்ததேத்து ஐந்துருவாள் தூதன வீங்வான
கொடவெவாடங் கொண்டவரும் பிணைப்பாண் மூபோ
அறைந்தெருந்து கடுவாக காளீ நுந்த
அவன் பிணைப்பா ளதின்பறகு தூதன தாவேன் 4

~~தூதனென்ற காவிலுக்கும் பத்துக்குக்கு தொடக்கு~~
தூதனென்ற காவி ஜக்கு பத்து 3

தூதனென்ற காலனுக்கு மூத்த தீக்குரு 17/12
தொடுத்தாடு நீலகண்ட காளி யென்று
காதுடன் நூறுதரம் கண்டமு நோக்கு
துணைகொண்டு மெய்நீறும் கருதி யுண்டு
சோதனைசெய் யுன்தேகம் உடல்கொள் ளாது
துக்காவரை பகாவரை உமையின் ஊறு
போதனையாய் மயங்காதே உடந்திங் கானாய்
மாறிந்தாடு நீயென்று மூறு மகனே ௪௮

மூணாவே மாயதியனே மட்டு மட்டும்
மிறையாட்டுத் தீயுமட்டு ______
நாணாவே காத்திட்டு மட்ட மட்டு
நேமசிவய உமையென்று நாடு மட்டுக்
கோணாவே தாவமான மான மேயாது
சகலமான வெகுக்கே தலமங் காக்க
ஆணாவே அதிசெய்ய மோசா ரம்பர
அயோதத்தில் தீதவெளி யறிய லாகும் ௪௯

அறியலாம் பாமதேவர் யானுமே ______
அரையாளல் கற்பத்தி லகலும் நோய்கள்
மறியலாம் வெண்பட மறந்திட டாலும்
பேரது மஅனைமது மாண்ட மம்பர
குறியலாம் நாளுதல யானை ரால
கொடகிக்கு அரைநாடியால் குருவா நிக்கும்
தெரியலாம் பலர்கள் வேதால தக்தக்
சிக்கமாறு சித்தாந்த கடந்த லாகும் ௫௦

கடந்தவாம் வெகுகோடி சால மூண்டு
கண்டகண்ட முனிவர்கள் கண்டா ரப்போ
விடந்தவா மென்றுசொல்லி உரைத்திட் டாரு
மென்றுடைய செகசால மதுவே வேறு
துடந்தவா மன்மதுக்குள் உயர்ந்த மென்று
சூட்டினேன் யனிமேல் சொல்லக் கேளு
சுடந்தவா மாளவிரை மகாமேரு சாய்கை
நடநடனச் சமுத்திரத்தின் சாரு காணே 51

காணவே வெகுகீர்த்தி வாந்தி ரங்கள்
கரையில்லை நீக்காணம் பெற்ற தேது
தோணவே யெட்டிரண்டுஞ் சாக்கிக் கொண்டு
தூசாதி மயாக்கித் துணைத்தும் மாசிம்
மூணவே சகலகுரு யானை சீது
மூவமய்ந்த தோறுமடா யிதுவே சால்
கோணவே மனாங்கோனிக் கைமாட் டாக்கால்
கிடைக்கு மந்துருடும் தத பாரே 52

தவென்ற ரண்டதுவே சித்தி மீதும்
கிடைக்கடந்த ரட்டதுவே சீவ மீசம்
ஆதியென்ற சாத்திரத்து கீனை வாங்கி
அகாரவந்து தீணயுட்டு சூட்டு மய்யா
வேளையென்ற ஹிரவாந்தான் தாக்க ளப்பா
வெயிலவந்து தொத்துமடா யாந்திர சாலம்
நாவென்றது உணைவனவே ரண்டு மோது
நாடாது மேய்யதும் நவிந்து போமே 53

கந்தூராம் பிள்ளை

போகுமடா மகத்தான குறிகள் தீர
முன்பகைந்த நுன்தண்ணீர் கடலுக் கப்பால்
பேகுமடா கந்தூரம் பிள்ளை யுண்டு
திருநாமப் பிள்ளையுண்டு யாளி யுண்டு
தாகுமடா சிநாரைமிப் பட்சி யுண்டு
சர்வுமில ஜகயுண்டு புருசாமிருக மீண்டு
அகுமே யண்டரண்டப் பட்சி யுண்டு
அன்னமுண்டு வெள்ளை யதிலே யுண்டே 54

உண்டான சிரசியுண்டு ஆருக்கு முண்டு
உதகமுண்டு தயாமுண்டு யாளி நீரு
கண்டாயோ உகைதிரது போலக் காணும்
கடுகளவு இருதுளாகு செய்க அப்பா
கொண்டாட்டம் பதினாறு மாத்தும் காணும்
கருவெள்ள லாடமுக நகைய யுண்டு
பண்டான பொலியோர்க மெருகு அதிகம்
பாறான முடிமன்னா தெட்டுத் தானே 55

தெட்டென்ன குளிர்ச்சிக்கும் வையாள்ட் டத்து
நேகமது காந்தமல் கந்தூரம் பிள்ளை
பீட்டென்ன உளைமயிற் யானைமயிர் தானே
மிதந்துதனே மன்னாந்து கடக்கு அப்பா
உடீடென்ன மிருககோட மாட்டா தப்பா
உத்தமர்கள் கொட்டுமையப் போலவயா ராது
மீட்டென்ன சந்துமலை பொன்னிறு மண்ணை
சிறைப்பதுபோல் காந்நாது மென்டும் பாரே 56

மாரம்மா மாக்கிரத்தில் கந்தாரம் மாலையாய்
மருக்கதின் மேல்கதிருக்குத் தருத் வாங்கி
நேரம்மா இரண்டுமுன்று திமன்று மூன்று
திரைவானி யானைக்கால் வேதை வாங்கி
ஆரம்மா பெண்குதி கருத்துக் காரு
மேனகுதி திமந்திருக்கும் ஏழுயப்பட்டாலே
சீரம்மா உலந்திருக்கு தாக்காய் காருகு
செருமலைமோ உருமலைமோ சின்னி மே....
57

எடுத்து அடையாளம் சொல்லக் கேளு
யானைகுதி பெண்சரக்குக் குளிர்ச்சிக் கொத்து
வாதேது இடன்சரக்குச் சூடுக் கேத்து
வைத்தலே திடமாதிற் செல்வகாதிக்கல்
காதேது நின்னேது கானாம வந்தான்
கருக்கையும் கொத்துடக்க சுருதா மாரு
வேதேது மோட்டுடவே குளிர்ந்து போகும்
மெய்யானவாள் பெண்சரக்குச் சேய்க் கேளு
58

செம்பாய திம்பட்டு வேகும் போது
சிறுமயிறு போனெடுத்து நீரால் சேர்த்துச்
செற்ப்பாய சூலம்ஆட்டு கிழத்தை வீசு
அட்டதி எடுபனைக் கும்மா போடு
முற்ப்பாய நாதகாம் ஏழுக்கம் செய்வார்
முக்கோடி தேவாக்கு செய்வார் மாரு
அப்பாய மடைக்கு மடடா வந்தாக்கவா
மாடனாவி காக்கக்குற மறிந்து மாரு

அறிந்துபார் கல்த்தூளப் பஞ்சு யப்பா
அடையாளம் புருப்புருக்கு நேமஞ் காணுங்
செறிந்துபார் மூலகுருக்கம் ஆப்போல காணும்
சிறுபெட்டாள் வெள்ளரு குளிகும் பாரு
மாறிந்துபார் முன்பாகம் யாதுமது செய்யும்
போகாதே மனதாடக்கும் பொன் தப்பா
அறிந்துபார் வாசியோடு நிசக்க ரக்கு
மறுப்பட்டார் உமைபட்டும் உந்நாத யாக்கை 60

உந்நாதயென்ன சகலத்து மிகுதே யாகும்
பேரான மாந்திரைக்கு மிகுதே யாகு
மந்திரத்தெல்லாம் உளிப்பார் தோதல் செய்யாது
மைந்தனே கந்தாள சிவனரு சஞ்சீவி
செந்தவரு யுதல்பிளைப்பார் சாகமாட்டார்
சிவசிவா குறையாது நேசக் கோர்க்கு
உந்தநாத நிலக்கர் வார்க்குக் கிட்டு
முத்தமாய் சிறந்தவர்க்கு கிட்டுந் தானே 61

தானென்ற தத்துவந்தான் யறிந்தா லென்ன
சுக்குமிதை யறிவானா சன்னா சித்தோர்
நானென்ற மயந்திரமே உருதி யாகும்
நாளத்தி வெள்ளி மேல்பரப்ப மில்லை
யேனென்ற வாயுவாரு வாட்டுதே தாளிர
தீர்ந்த மன்டிதரா யாரெந்த தானே
வானென்ற சொற்கவாது வாய்த்து தப்பா
வயந்திரத்தக் குருதியாள் மிகு வேதனை 62

இனியென்ன ரசவுகளிஞ்சி கெந்தி தீந்த
மிந்தப்பு அரிதாரந் துருசு காரந்
மனியென்ன மனோசிலையும் பவள முத்து
வலம்புரிச் சங்கதி மதுரமாச்சக் காய
சுனியென்ன மிருதார திலங்கி லிங்கம்
சுக்கடுகு சாதிலிங்கம் பொரிக் காரந்தோ
டினியென்ன சாதிக்காய் வெள்ளம் பாளம்
வெடிச்சாரம் நவச்சாரம் சீனக் காரம் 63

காரமென்ன வெங்காரம் மிளகு சுக்கு
கடுகுரோகணி சீனங்காய மிருக
சாரமென்ன சவ்வீரம் நேபாள சீனம்
சாதிபத்திரி சீயக்காய் கோதும்பை பயறு
பாரமென்ன சிறுநாய் முள்ளி சோம்பு
வசம்புஅரி கஸ்தூரி மாத நீரும்
ஊரமென்ன ஓமபத்ர ஈரபத்தி நீறு
இருகளிஞ்சி செடாநுகு சதில மயம்பா 64

அப்பமாட்டு பித்தனையு செயநீ சீனா
மனத்துருவாய் கையோலே அரைத்துக் கொண்டு
செப்பமுடன் மிளகளவா உருட்டிக் காத்தின்
திட்டமுடன் உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
கப்பமாட்டுக் கவனமுடுக்க பாணிநோய்க் கொள்ளு
கையாலே உண்டையொன்று கரைத்துத் தாக்கு
தப்பாட்டப் போமென்று சொல்லி நூல் வைக்க
~~சீ...~~
சருமாங்க மாந்திரையது மாயந்த பேரூசு

65

உயர்ந்தியத்துக் கொன்னையொன்று செய்ய மாங்கம்
உளகயோடை நான்புகழுக் கேரு ஜைந்தா
பயந்தியமே பிடியாது யந்தன்னையக் கம்பால்
பதக்கமோர் பதக்கி யென்னைய தூனி
சியாந்தியமே யங்கிச்சாறு கிருணி உாறு
சாதாரவரி நெறியங்கி மிளகு காட்டம
உயர்ந்திகட அறாங்கி யானை திப்பலி
உயந்தயமு மிளைவங்குப் பலம்பத் தாமே 66

பந்நான துவரங்கால் தானதேவ தாரும
பலம்பத்து சுடாமாங்கி புழுகு சப்பகு
கொந்தான சாறுதவே கருணா ஊட்டுக
கிருந்துட்டிச் சாறுகொடுப்பை வேளிவேளைச் சாறு
மூந்தருத்தின் செரச்சாறு இஞ்சி சாறு
கிருவ்கைச்சாறு துளசிச்சாறு சிறுகல் குப்பா
சிந்தாமணக் கொன்னைய் கருணி யானை
செம்பான் நொங்கி சிறுசெருப் படியே 67

சாறுஊட்டு மருந்தட்டுச் சிமாத பலம்புத்து
தாக்கிட்டு எரியட்டு மெழுகுபதத் திணை
யெரியட்டுப் பெலயட்டுக் கொன்னைய் பூட்ட
யரக்கட்டுக் கொல்லுபானி தன்னில் கடக்
கு றியட்டு மகந்தான உயாதிக் கெல்லாம்
கொந்தட்டு முறைபர சுரமும் போகும்
மாமட்டு சாடமுடித்த சொன்ன யென்னைய்
ஆயரந்து நாஞாறு உயாதி போகு
68

உயாதிபோல் சயம்பிரகாச சொன்னி தீரும்
மடந்திரும் பிணசங்கள் எல்லா யோடும்
நியாதியால் காப்பனுங் சூளை யோடும்
நிராதிய கிரந்தி குடப் புரந்து தாரகுங்
சியாதியாம் நயனகா சங்கள் தீருங்
சியந்திரும் கபந்திரு மன்னடமாய் போம்
மயாதியம் மூத்திரமடை மேகச் சூடு
மூக்கிமடா பயித்தியமும் போகம
69

மாதம்போல் சோகை காமாலை போகும்
மயற்றுவலி மூலம்போம் மூர்ச்சி தீரும்
சூதகமுன் டாக்கிவாதம் மூக்கில் ரகதம்ப
தவ்வியராமன் சுதியபெரும் மாண்டு = நாறு மடை
மாதகமே உடையவிய செடாடு மந்தம்
மூக்கிமடா வெண்ணெய் கண்டமுகத பாடு
யோகன்றா லொன்றுமில்லை புண்டாரன் றாகல
வெண்ணாகல மயக்கிய பாகங்களை செய்யே
70

செய்யவே நீதியோடு உய்ய வாகா
சிறுமையாறு பொன்னாறு காணுமே யாகும்
ஐய்யவே மானமைந்து வாகா தப்பா
மைந்தனே வெள்ளாடு முதிரு வாகு
மெய்யனே சிந்துப்புப் பாரதோ யங்கு
வாதாண்மால் நெய்மைக்கு மாறாக் கின்று
வையமே யில்லையடா யிந்த யென்னைக்
கண்டுகொண்ட பொருளைய யணிக்காட்டு வேனே 71

காட்டுவேன் சுடுக்கிரைப் பதும்பத் தாகும்
கண்ணிலே சுக்குமோ பலம்பத் தாகுமே
ஆட்டுவேன் தும்மாவேர் பலம்பத் தாகும்
மக்களை சுதாகுப்பை மேனி வேளை
சூட்டுவாய் கடுகு காணாறு கட்டு
முருக்கிலைய படிகொண்டு செய்பா லட்டு
நாட்டுவா யித்தினை யெந்த நோய்க்கு
நாசியானை வேந்திடு நீக்கட் டாகும் 72

ஏகுமே சுரங்கள்முதல் சன்னிக் கெல்லாம்
மறைந்துபோகு தாள்கண்ட மொழி யப்பா
பாகுமேற் சொல்லாட்டே யென்னாறு கேளு
மைந்தனே கண்ணாடு வரிசு மைந்தைப்
போகுமே துருசுத்த மருந்து பாலம்
அகஸ்திய மாமுனி நிம்மாயுள் குரு
மாகுமே பொன்னாங்காணி காயம் கொந்தி
அரிதாரம் கடுகுபதி கொம்பவந் தானே 73

தானென்ற நேர்வாளம் எருமைச் சாணி
தான்கரைத்துக் கொதிக்கவைத்து சுத்தி யாக்கு
மானென்ற பாதிசுட்டுப் பாதி பச்சை
சமைந்ததனை நேர்வாளம் அஞ்சு போக்கு
ஏனுடன் சரிபாதி மறைந்து நட்டு
பட்டிடுவாய் செம்மணிலே பக்குவமாய்
நானென்ன வெண்ணாமஞ் சுத்திச் சுத்தே
நீனத்தில் ஒருமாணிக்கு உரைத்தி டாதே 74

உரையவே பாடங்கொடுக்க சின்னி யென்கே
உயர்வேத பாகமடா பணையில் பக்கல்
உரையவே ஏழுதாகே சுண்ணமில் நீயும்
உருகிருடால் கடவாயல் வாய்ந்தி ரப்பா
அரையவே அழுக்காறு நீந்த சுதா
ஆத்திர்த்த அவராமதில் காப்புக் கட்டு
கரையவே அரைபிசுறு காமாலைக்குக்
காண்பமாய் பெலயாட்டு வெட்டும் போல 75

வெட்டுவது குளிக்கு மாகு மாகும்
அனுதிடு மெய்யாகும் கிளம்பு தானு
ஓட்டுவது மிக்கோன ஒட்ட மட்டு
உகாரமடு ஆரரண்டு மகார மலகுல
தொட்டுவது மூலையினிலே கரு மட்டுக்
திரிகள் பணித்திடுவார்கள் உகியென்ன நேரு
திட்டுவது தலைசுத்தி நாமம் சொல்லு
கொண்டிருக்க வருவான் மனைக்கும் பாரு 76

பெருவாரரே மருடருக்கு மாறி நீட்டு 18/12
மதிமயங்கி யாடக்கலங்கி வாசி பரு
பெருவாரரை புதிரயன் ஜாருநா ஜாது
உனைப்பணி பார்புருக்கி மாதுநா ஐய்யா
திருவாரரே மருகவசி இதுவே யோது
ஸ்ரீவகனை மந்திரமே அடன நாலே
திருவாரரே ஜயன்னுந் யானிமே வென்னக்
கொடுமகா கொடுதகிந்து விளையாட வாலே 77

விளையாட டோகப்பு மடித்துபார்க்கு போது
மந்திரான மங்கையாறு நியளை தோடக
திளைடயோடே உளையாவர் மதுளைவர் மோகப
கொட்டைதில்லாவ் மம்மனைவப் போட்டு வியவா
தினைவொட்டாய் நீயவர்கும் மாவ்வாங் கீறதே
சிமந்தான தெய்தலாங்கத்தில் மேல்சாத்தி னோம்
விளையாட்டால் நீயங்கே மானக்கம் மோராய்
மன்டிருனே பேறான பணைத்தும் போவே 78

பொன்னவன்னு மன்னடயாற மன்டைக் குத்து
மண்ணோடு கண்ணோடு புயற்று குத்தும்
ஆவமென்று புயற்றுபல துக்கு தாளால்
அந்தவல யாடத்தேதான் காட்டிச் சொல்ல
ஆமமென்று பட்டமடப்பிக் கண்ணா னேட்டு
கொடுபாடு நீகிரியன்று நாருக்கா சொல்ல
உளைவன்று பலயல்லா மோடைப் போகு
ஜிமரகுரு பாணாளா கரு தேவனே 79

தூறுகெட்ட மடையருக்கு நீகளஞ்சொல் லாதே 19/12
திரவயத்தில் உயர்மனைக்கத் திரிவார் கோடி
சோறுபட்டுப் பணங்கொடுத்துக் கேட்பார் கோடி
திட்டமாய்ப்போல் மகாகொடுமை செய்வார் கோடி
நீறுபட்டுச் சடைமாரட்டத் திரிவார் கோடி
நேர்மையை வெறுத்தோர் மென்றுநீதி முக்கூறு
சீறுபாணி வாரவரை மாய்ப்பார் கோடி
ஸ்ரீன்னாகி யெவரல்லத் தாக்கம் பாரே
80

தாக்கம்பார் செந்தூரம் நோய்கட் கெல்லாம்
தாளகமே பலம்பத்து நிறுத்துக் கொண்டு
நோக்கம்பார் ஆரையாலச் சாற்றா லாட்டி
நேருக்கமாய் வில்லைதட்டி உருப்பத் தாகச்
போக்கம்பார் சாயவைத்துச் சுட்டுக் கின்னே
போட்டுருவாய் வில்லைபத்தும் படத்தின் நாளே
ஆக்கம்பார் மேல்மூடிச் சீலை செய்து
அஞ்சாறு வாரட்டிநடு வைத்து மூட்ட
81

மூட்டவே சிறுசின்னிச் சாறு விட்டு
கொண்டரைத்து பெருநாரை நெருமின் போல
உடைமையா யரைத்தெடுத்து மேனிச் சாற்றில்
மகிழ்ந்தரைத்து வெட்டுவில்லை ஆறாய்ச் செய்து
போட்டுப்பாய் மன்றாடு வெருவா லம்ப
பாருசிறு தும்பையிலே வில்லை நாறு
பிட்டமுடனே வெருமோ திருவ றுப்பா
பதின்மூன்று அவரிச்சாறு வில்லை நின்னை
82

இரண்டுமல்லவே யறிந்தாலு மாறுதி சேரு
யதையெடுத்து யெடுக்கலாம் பால்தன்னி லடங்க
கொண்டு உள்ளவையொன்று அங்ச மதுக்க
கூறுவான் புடமிடுக்கப் படக்குக் கெல்லா
சிண்டுமன்றுங் சட்டிரெண்டு வெல்லை நம்பா
உதயாதி குரைத்தது யென்ன சொல்வேன்
நின்றுமென்று செய்யாதே கிறைநோய் கிட்டாந்
தீருமடா பாண்டாலேயுள் நோய்கள் போமே

83
நோய்களெல்லாம் மாமன்னபால முலைப்பால் சின்னி
நூதனத்தி லாதிரையில் நுகர வேணும்
பேய்களெல்லாம் பிசாசுபோம் மணியும் போகும்
பித்தம்போம் சுக்கிலங்கள் பாத்தல் போகும்
நோய்களெல்லாம் முலைக்கள் உக்கல் போகும்
நெருந்தேனில் சுயமனைத்து மேடைப் போகுல்
தாயளக பின்தேக மம்பா சொன்னேன்
தாமரையில் மன்னனவே தாண்டும் பாரு

84
தாண்டியப்பார் மருந்தின்று நெய்யுந் தின்று
தாதுவளை துவரையோடு பொன்னாங் காணி
வேண்டியப்பார் திருக்கிறை மலைகுருச் சேர்த்து
வேளையாலே தீக்காணி வந்த லாகு
மீண்டியப்பார் யாவர்போர் யாவன் றெவ்வளவு
றாண்ட யென்னையட்டு கைக்க சொல்வே
தாண்டிப்பாரா நோடிவரும் நோய்கள் யெல்லாஞ்
சிலத்திலே கண்டறிவாய் சுத்தைப் பாரு

சீராமன்ன ஸ்ரீராம பாணஞ் சொல்லேவ
தாரணியல் வயந்தியரே சன்னிக் கொல்லாம
பராமன்ன கெவுரி மெல்லைப் பர்சாணமுங்
தாணன்ன யானைகளிக் யானைகளிக்கு
உராமன்ன கொடக்கள்ளி மாட்டுச் சுற்றை
யூட்டியறை மாலுமோ வுள்ளட பன்னி
வாமன்ன திருவுள்ர்க்கு ஞமக்குக் கொண்டு
வருசன்னி சுரங்களுக்கு மருந்து தாமே 86

மருந்தென்ன திகேல்றுபான சாங்கன்னிக்கு
ஞமந்தனே மாலகு நீடேடுக் காக்கு
யருந்தென்ன பித்தசுர சன்னிக் குத்தி
ஞின்ஜச்சாறு முறிந்தலே விட்டுத் தாக்கு
அருந்தென்ன மிளபுபாவுந் தேறு மீட்டு
மீதாண்ட பாதசுரந் முறிந்ததே யோடு
மருந்தென்ன அபிசக்கு உள்ளி நெய்ய
விட்டுவே கொட்டோயுஞ் சன்னி தானே 87

சின்னமென்ற அச்சாரு யிதிலே தீரு
சீகலமான உஷ்சாரு மதிலே தீரும்
வன்னியென்ற அபிசமுக யிதிலே தீரும்
மாறாத சன்னிபதி னைட்டுந் தீரு
மின்னமயுத மேலக ஞக்கும் முமரகள
டதுத்தாண்ட உதிசன்னி யிதிலே தீரு
மின்னசேன்று தெறியாத சுருநாகக் கொடு
மலெராம பாணமென்ற யடுமா ஞானை
88

இடமருந்து அரிதாரஞ் சாந்து மெழுகு
செட்டுவரை சேர்கொட்டை சீந்தி சீலம்
படமருந்து சேர்கொந்தி மஞ்சு னோமம
மாச்சக்காய் சாதிக்காய் பசம்பி ரெள்ளி
குடமருந்து கொள்ளுக்காய் துருசு துத்தம்
கோமுட்டை யந்துபு கோட்டகார கோல
லடமருந்து தேங்கா யக்கொளியாட சமபாக
மாக்கியொடு கல்சாடு அரையக் கேள ௯

அரையவேன் பெயானித்தின்னி லாங்கு தின்னி
அண்டத்தில் புரைபுண்ணுக்கு காணா புண்க
பிரையவேன் முகக்காந்த கரப்பான், சூலை
யரிப்புக்குக் குருப்புக்கு யீரல புக்கும்
உரையவேன் குன்மம் கிட்டம் —
உனிக்கரப்பன் விச்சடனை பாருவீச்ச வீசுப்பத்து
பினையுடனே மண்டலமே தின்றா லெப்பா
சிட்டொடனே ஓயாதே பொமந்திடு மெனபிரு
யென்பிரே பத்தியமு பதந்கோ யாள்ளல் ௧௦
இடமருந்து மாறாம பாண மப்பா
தினபிரே சிறுமண்ட காய் உதிர்
தான்தின மொருங் சோறு மெண்டு
தின்பதாகள் சினபிரம் படும்போது முக்கி
உருசியொபம் மாப்பலமே சொன்ன தானர்
பொன்போலே தேகமது பழுத்துப் போகும்
பூவையரைப் புணராதே புடபா மெரு

அருடனுக்கு படைப்பெல்லாம் அன்னை யீற்கும்
அணர்க்கிதள்ளி யருக்கடம்பு மின்னு மாத
மருடனுக்கிங் கருகாது மானவே றாது
பெய்ந்தெந்த நோய்வரு தாயுமானவர் போகு
திருடனுக்கிங் கெல்லாது யாடமைந்து சித்து
சித்துவிளை யாகுமடா சிவன்மால் வேதன்
திருடனுக்கு மந்தமுறை சித்த யாகும்
கோதண்ட மருந்து காப்பாண்டு தானே 92

சாமாறிய யாசிக்குமாறை அறுக்கும் வாத்துக்
தான்றுமறை அன்னைமறை கடுக்காய் காக்கோல்
ஆமாறிக் சிமாகம் பாண்டக் தீடடு
அமரிவிட்டு யருந்து நாளான போது
உரமாறி நிகுமுள்ளத்தி மலைக்கு நாளி
யடங்கந்து பண்டுமதை பாண்டுக் தீடடு
நிறமாறிக் குளிகையால் மறுக்கு வாய்த்
திருவாணி மதனசெய்து பெய்ந்து வயவே 93

வயத்திருந்த தயாலத்தின் கொங்கு தொட்டு
மயிர்முனையால் தடவவிடு கருத்தும் போகு
செத்திருந்த வெடுகுளை கண்ட மாலை
யென்றுறா செர்கிருங்கு காப்ப னெல்லாம்
உத்திருந்து கெட்டோடும் தயலந் தன்னை
ஊடுகுறை நோய்களெல்லாம் அகலும் பாரு
முத்திருந்த நெத்தப்போ லாகு மப்பா
முதன்டக் குளிகையால் மின்னு வாமே 94

தூண்டுவாய் ஊடந்தீருந் குட்டந் தீரு
நுடிதிறந்து தனைவெட்டிடை தேகந் தீரு
மானைகயிலே அகுவெட்டில் ரோமம் தூண்டா
மனையயடு சுண்டுந்த நோய்தானுந் தீரும்
பிள்ளைகயாலே சாத்திநோய் நீக்கந் தீரும்
பிறந்திறந்து குருத்தடிப்பு வளையுந் தீரு
மானைகயிலே பாம்பறண்ண கடியுந் தீரு
மானையடு சிலந்தியடு வாயும் போமே 95

போமென்று தொளிவானை நீட்டு வானை
அணைந்தெழுந் துடைவாளை தொடு வானை
ஆமென்று உற்றுணர ஊன்றாவில் வானை
வாமையடு பூமையடுக் திலந்த வானை
வேமென்று கண்ணனாக பாடைப்புக் கிட்டு
மிகுமடனி நுண்ணேரக் கொண்ட முத்துக்
ராமென்று தாளுக்கிப் பிணவை யாமக
கண்மேல் சுணைதெடுத்த மானைவழிந் தாயும் பரிதே
துணைவான எங்கள் மேல்கரம்பன் கட்டு 96

தடக்கிலந்த படகிலந்த அங்குசப் முத்துப்
பிளியவான பசுந்திறங்கள் தூணும் எங்கள்
மண்கரப்பான் முன்கரப்பான் அண்டப் முத்துத்
துணிவான உந்திப்புண் துடையாற் முத்து
சூடதுகுளல் படதுகுளல் மேக சூலை
அணியவான அல்கடியலால் சேற்றுணகால்
கொளகம் மேன்மிக்குப் முத்துப் போமே
97

முத்துப்போ மிளைப்பவளை வந்தத்திற் கூலைல்
முரைவமுந்த மடுசிரங்கி நிற்கும் பாரு
அந்துப்போம் நாகுண்ணி மூக்கண்ட முன்று
சிறைவாப்புப் பீசுநீர் கோர்வைப் முத்து
வந்துப்போன நாடம்கூடு நாக்குண்டா முன்று
வடிமுகுங்கி யிளைமுகுங்கி வெகுப் முத்துச
செத்துப்போ மடுத்தனைக்கு மூசம் போது
தீர்ந்துபோ மின்னமுன்டு சொல்லக் கேளே

78

சொல்லக் கொல்லாவு வீரவிர் பாரு
சூலேலுகள் குட்டையுகள் முடைவன் மூக்கனை
வெல்லக்கேள் கேளோடு நடப்பேவ்க காலி
வதுகுள்ளுத் தயத்தாலும் மூசு மூசு
யில்லக்கேள் அறிந்துவாரும் வடங்க வேள்ளா
மந்தயல்ம் வெகுசுறுக்கு சுருக்கு மெந்து
கொள்ளக்கேள் நோய்களைய வடங்களையும்
கொல்லவெள்ளை யந்தயாலும் கூறி னேனே

79

கூறினேன் மாகையாலையும் மாயுந் தள்ளு
கூற்றிய பச்சைமீன் தள்ளு தள்ளு
மீறிநீ ஜில்லாதே யசனைக் கேதோ
மருங்காதே புறங்காதே மோக தாதே
வெறிநோன் கண்டதுரை வெறி டாதே
வேசாதே வய்யாதே நீட்டி டாதே
யாறிபேத மாகத் தின்றா லப்பா
வழுதமது நன்னிலக்கு மதுயும் பாரு

அரிதாரம்

அரிதாரம் கழஞ்சிரண்டு கொள்ள வப்பு
யந்தமாய்ப் பின்னை திருவுலர்த்திக் கொண்டு
அரிதாரச் சரங்களுக்கு முலைப்பா லிட்டு
மிளகளத்த கிசாயத்தில் நாலுமுன் றப்பா
மறிகாரஞ் சிவாயரைய வெத்துச் செய்
படையாயுள்ள சித்தசுர மகவு மப்பா
தெரியாத மயக்கியர்கு மிந்த உண்டை
செப்பமுடு தியாளுந்து தெளிந்து பாரே 101

தெளிந்துபார் கெந்தகத்தை தேனைச் சாற்றில்
சித்தான ரசம்சாட்டு அரைத்த உண்டை
உலர்ந்துபார் மிளகளவு உருட்டிக் கொண்டு
ஆறுஅண்டை வாச்சுரங்கள் ஓடல் போகும்
மிளிந்துநீ பேசாதே நியானஞ் செய்
எடுத்ததொரு சித்திக்கு மீசா சொன்ன
குளிந்துநீ பாணியாயா வென்று தீறு
கொடும்பாவிகள் தம்பாக்கு உதி னேனே 102

உதிரேனன் பாவநாச மனக்கு மேலே
உண்டமனை கொண்டமனை நிந்தி மீனை
அதினே னாலத்திலே சிலைகை முன்டு
ஆயிரம்பெரிய லாவுப்பார் பெரிதை சித்தர்
உறுநீ பேசாதே யங்கே செல்ல
உடுயிருந்தால் கட்டுவக்கும் வீன்போகாது
அதினேன் மனப்பிறு சென்றா யானா
லாயிரம்பேர் தவமுனிவர் காண வாட்டே 103

காணலாம் பயந்தபிறகு கேட்டா யானால்
கனகமென்ற மாத்திரைகள் கையா லீவார்
தோணாஞ் செந்தூர பற்ப மீவார்
சுகபேதி குடிநீர்கள் கிருதஞ் சொல்வார்
பேணாத மதைபிரித்து மருந்து யீவார்
பாரந்தாலு மறைவான விருந்தும் பாரு
தானல்லா திரும்பாகு திரும்பு தானாஞ்
சோதியா மூலிகள் சொல்லு வாரே 104

சொல்லுவார் ரசகுளிகை குடுக்கச் செய்வார்
சூட்சமுள்ள மந்திரங்கள் சூட்ச செய்வார்
வெல்லவே உரைகுளி சாகா குளி
மாமருட்டு மொழிமருட்டு மெழிவ மீவார்
கொல்லவே ஒருக்கு உத்தமமாராட் டங்கள்
சிறையான துரைக்கும்வகை உரைத்து சொல்வா
ரெல்லவே யெதிரிபடை சாயச் சொல்வார்
ராயநெட் டமாசிக்கும் சொல் வாரே 105

சொல்வேன் அவரான மூலிகையின் கூறு
தாசாதி மயசாஞ்ச ணங்களி யவார்
வகுவென்ன மறைபொருளும் காப்ப யீவார்
வானவில் கெவுனமடு மார்க்கஞ் சொல்வார்
கொளுவென்ன சத்திகொளும் கோயில் வாசல்
கோணமென்ன நாணமென்ன குறிபுஞ் செய்வார்
ரூலவென்ன சதாகுளி உறு அகாச
மார்க்கமடா அறிந்து பாரு 106

பாகேரீ தயிர்முண்டு தேக்க முண்டு
மனங்காயின் பாசான மதிலே யுண்டு
சீரேறு கருநெல்லி இருப்ப துண்டு
திரிகோண தென்னைகளின் செவ்வி ருண்டு
உலகேறீ வெண்சாரை பதிலே யுண்டு
உறக்கமில்லா ரசகதலி கொந்தி யுண்டு
காகேறீ காந்தமுண்டு மாங்க முண்டு
கலியுண்டு பயிருண்டு பாக்கு முண்டே 107

உண்டான செம்புமுண்டு வெள்ளி யுண்டு
உத்திரு வெங்கலங்கள் வைத்த துண்டு
கொண்டாடுந் தங்கமுண்டு சுத்த நாகம்
திருவள்ளி காரிய பதிலே யுண்டு
வண்டாடும் கெந்த தர்மா முண்டு
மதுவுண்டு தேனுமுண்டு வாச முண்டு
அண்டாகத் தேவர்களு மிருப்பது யுண்டு
அட்டமா சித்தர்கள் அதிலே உண்டே 108

அதிலிருக்கு மொந்தரு சித்தர்கள் தானா
பரம்பொருள் சக்திவேலை யன்றா டுந்தான
அதிலிருக்கு மோகமுடு கட்டி வாழ்வார்
மங்கையரு மங்கிருந்து உகந்த சிப்பா
அதிலிருக்கு பாரென்று சொல்ல=மயங்கி டாதே
பெற்றமுண்டு பறக்கமுண்டு தேவர் சேனை
அதிலிருக்கு மித்தனையுங் கண்ணா டுத்தி
விநாயகரே டிருந்து ஆட்டா உன்னைத் தானே
109

உத்தமர்க்கு யின்னமொன்று சொல்லக் கேளு
உண்டான காரிய முட்ட வாங்கி
மெத்தது போசாங்கலந்தி பூசி காந்தும்
உதிரமான மிளகாது தின்னும் பாவு
மித்தனையு சேர்ந்தரைக்கப் பொடிபோல் மாறு
யிளவையெல்லோ சரக்குமிந்த மந்தா பாடு
உயித்துயிப்பு நூலோக நீதிப் போகு
மைந்தனே சரக்குமந்திர மிதுதான் பாரே 111

அப்பனே யெந்தந்த வைப்பு தாரு
மறுமைவு யந்தவுக்க மறுந்தி சேரு
தும்மன்ன தூறவன்ன யிந்த மார்க்கம்
துரைதாருங் சொல்லவட்டே ஆற்றுக் கின்னே
வேப்பமென்ன மனலையென்ன கடலாதா ளைன்
மிருகமென்ன ஆடமென்ன கீதகா வென்ன
உப்பென்ன புளியென்ன பாணிப்போ லென்ன
ஐகோகோ கெடுப்பட்டா நினைக்கும் பாரே 112

உலையாமல் சயவநல் கனிந்து பிந்து
உருக்கிச்சாறு ஊடமரைத்து வெளமல் தீய்த்து
நிலையாமல் உள்ளதிட்டு உள்ர்த்திக் கொண்டு
நெருப்பிலே அன்பதெரும் பூந்தப் போடு
அலையாமல் படமாளி யெடுத்துப் பாரு
அருணாதிரம் உரசெந்தூர மாச்சு
கனியான சிந்திரனி வடமுக் தாக்கு
கனகமென்று மொன்மாற்றாவ் காயிந் தானே 113

19/12

2 காயமென்ன சாதிலிங்கம் காஞ்சி ரண்டு
கட்டாக வாங்கிவந்து கல்லி லிட்டு
வாயமென்ன கிளைச்சாறு தன்னா லட்டு
சயந்தனை வில்லைதட்டி புலர்த்திக் கொண்டு
நேயமென்ன மிறைப்பிப் புடம்தான் போடு
நேர்மையுடன் செந்தூர மாவா போலாகு
தாயமாட் டென்ன மினிவேறு செய்யும்
சாதிப்பாய் சகிக்கல் ஜுரம் போச்சே 114

பாச்சென்ன சவுக்கார மெண்ணெய் போக்கும்
புகையவென் பத்துச்சாறு நாலுக்கு தட்டி
வாச்சுதுதான் ரசமணக்க நீரிப் போடு
சயமான வெண்ணெய்க்கிச் சுத்த மாக்க
வேச்சுமேல் குமரிவிட்டு அரைத்துக் கொண்டு
கிந்துவில்ல செந்தூர மேற்றிப் பாரு
துச்சமென்ன வலக்குமடா சவுக்கா ரத்தைத்
துறினேன் வாதசுரம் கிறியக் கேளே 115

கேளப்பா வாதமது நீக்கத் தோடு
கிருகிருக்கும் பொதுவுடன் மேலயும் பாரு
ஆளப்பா உதனைக்கள் மீறி மேக
சமானது உளையுண்டா மதுபோ கிம்பால
கோலப்பா கிடைக்கேத்த சின்னி சேர்ந்து
உடம்போதே வாகசுக்கு தாயா தப்பா
வேலப்பா வெந்தி சிவனைக்கிச் சொன்னா
தினாள அப்பமது வாரம் வேனே 116

3 இளமையை நிலையாமைக்கு இருக்கும் சொல்
வெகுமடை கொடுத்தியர் கொடுத்தும் பாரு
நாளமறவை நாஅவரும் வரச்சி காணும்
தீர்க்கமென்ற தேகமெல்லா மறைத்து போனவ
இளமறவை அதுபோகல் குறித்து வேண்டு
உரம்பதிந்து சன்னிவரும் சகம்பா கிக்கும்
அளமறவை அய்யரம் வத்தம் மன்றும்
பயில்லோ கர்மசன்னி அகமன பாரே 117

வெள்ளமனி தாண்டனிலே பித்த மாகி
பருந்தாலு மயனமதன் காற்கை நீர்பானை
? வனபாது மோகிக்கும் வந்துமல ?
மற்றநோய்க் கென்னமவன் வயந்திய வேது
அனபாக மோகாக்கினி யாக்கி மய்யா
வெதுப்பிய சிலேற்பன சனமும்பான் கட்டை
எனமாற லாறசொன்ன தென்றுனக்க வேண்டா
மிசனுரை பிம்மார்க்கக் தீர்க்க கேளே 118

தீரவே சீனகசுத்தி சீர்த்தி பாரு
தீட்சைமய மதிலாலே தீர்க்க வேணும்
பாருமில்ல மாந்திரசங் சித்தி சேவம்
பண்மன்று சூனவைவ முன்னனே கூறு
ஆரமணிக் தீட்சையினே அகாரங் சொல்லு
அதியிலே மூலகுரு வரைந்த மார்க்கம்
உரமில்ல ஆயோகியென்ன நாத மாகும்
மென்மேலுஞ் சுவையானிலே தாங்கி வாவை 119

4 தீங்குவாய் பாரமடையாற் நிலத்தை வாரிச்
செரித்ததாய் சுன்னிசுரந் தாற வோடும்
மாங்குமற மன்மதனும் வாட்டுப் போவான்
மாறப்பா அயர்ந்தும் ஊத மந்தம்
சாங்கமது தனிலையன்ன கமட மென்ன
சூட்சும்பருந்தாள் மருந்தது சுரமா னிக்கு
இங்காரங் கூட்டியுரு வோதும் போது
உலர்ந்துவிடு நோய்களெல்லா மிறவாட் டோடே 120

மேகத்துக்கு தயிலம்.

ஆடவே மேகத்தின் தயிலங் கேளு
உண்மையாஞ் செஞ்சந்த மகாமாச் சோடு
பாடவே ஆயனையாலை பட்டை ஆடு
வகைபத்துப் பலமாக வாங்கி யேதான்
நாடவே தாளினீ ரெட்டொன் றாக்கி
நலமான கசாயத்தின் னெண்ணெய் நாழி
பாடவே நறுணிட்டு வேகுங் காய்
மறுங்கிப்பட்டை பலமொருத்தும் போடு போடே 121

அறைத்துவிட்டுக் காய்ச்சியே யெரிக்கும் போது
அரிபுருகள் மஞ்சள்ளி யெறக்கி மிகுக
புரைத்திட்ட மேகமது பறந்துதா னோடு
யோடிவிடு முழுகையாலே வெள்ளீர் மிடுகு
நரைத்திட்ட மயர்களுக்குங் கோட்டம் போட்டால்
நல்லசந்த னாதியதுக் கொவ்வா தென்று
உரைத்திட்ட மேகவாட்டம் பிணியே யோடும்
ஊரறுடம் மந்தமெல்லா மெய்கை போச்சே 122

5 செய்கையென்ற மருளமாயம் வந்த மாய
மேன்றதி மாரக்கிறைய மயமத் தின்று
அங்கமதில் நோய்மாகிந்தால் [illegible] மீறுக
அப்பவல்லோ குருகொண்ட மேகந் தீரும்
சங்கையென்ன கொடும்பைகேவ கோயல் கொல்லு
சிதாவேரி நறுஞ்சீந்திச் சூரணமே தின்று
பங்கமல்லல் பிதனைய மேகந் துக்கு
பயாத்திய மேகந்துக்கு அல்லல் வேறு 123

அல்லலே ஏறாது தில்லைக தாணி
மதக்கவே பாடந்தெட்டு எல்லாயக் காய்ச்சி
சொல்லவே நாணாளி யென்னை ஆட்டுச்
சுகமாக நாவுமல் சந்த ளந்தான்
மெல்லவே யெரந்திட்டு மெருகாய் காய்ச்சி
ஊடவேறு முருகைர உப்புள மெல்ல
சொல்லாதே யேகுமப்பா இன்ன மொன்று
சுகமான சிரகந்தைத் தின்று வாயே 124

தின்னவே அரமாடிகள் செந்தூர நந்தில்
சீவபூபதி மருந்தைத் தின்றிட் டாலும்
அன்னமல்லா பந்தனைய மேகந் தானே
ஆளைந்தமானி யெற்றுதா சடல மீதில்
வன்னமது அருந்திடவே மந்திரமா உன்று
அவன்பாள் தேடமுன்று அடை நல்ல
உண்மையது உன்தேகம் அழுத்து தம்பா
வாறுமணி யாணியென்ன அயது நாக 125

b

நானேதான் சொன்னதொரு சூட்சு மிதலே
நாறுமிந்த நோய்க்குமுன்னே யூட லாகும்
பாரிலே கருணைதாட்டு யிறங்கும் போது
பாதியளவில் வருகி யமுதும் விழும்
மெருகேபோல் வடியுமது சித்தரானால் சூழும்
பிஞ்சுகாண் கலசமதில் வாங்கி கொண்டு
உனாடமா யிந்தவித்தை யுலக நோக்கு
உண்மையென்று உருதாடம் பொய்சொல் லாதே 126

பொய்சொல்லக் கொஞ்சுதிரு மைந்த வித்தை
புகலாமல் மந்திரமாய் வைத்துப் போட்டு
மாக்கலா யுண்மையை யோடுஞ் சுறு
வாங்கிவா யருவந்து மென்று போலே
பேச்சென்ன யிரண்டுகளும் சேர்ந்து யிப்ப
புளியும் ரசமிதாட்டு அரைத்துக் கொண்டு
வீச்சென்ன வேதையாலே யடங்கு நாக்கு
வின்னாம் வரையடா வேதை போட 127

வேதையென்ன வெள்ளியென்று செம்பு நாலு
மிகுந்தால் ரேகைகதும் மென்று சேர்த்து
பானையிலே யருகுடுக்கி யாடும் போது
வருக்கையிலே கடுகளவு போட்டுப் பாரு
சோதுமடா மத்தறைய தாகும் பாரு
மோசமல்ல தங்கம் பற்ப மாக்கி
யாதனமாய் நீற்றுவகைச் செந்தூ ரத்துக்
குணகளவு யெய்திவிடு நீரும் பாரே 128

நீக்கினமும் முருக்கினமுங் சேர்ந்துப் பாரு
நிக்கறாளா யாவருக்கும் தெரிந்தின் றாரு
செக்கினமு மிரக்கின்றா மதுரா னம்மா
எல்லமாகம் மாரகருக்கு யாயம்ப வேண்டாம்
பார்றுவாட்ட முறைப்படியே உனக்குங் சொன்னேன்
பண்டகுதனே யாந்தமுறை பார்க்கச் சொல்லு
உக்கிருந்து சோருண்டு தெருவாய் பேசும்
உனக்கு ஒரு யாது மேசு உசை 129

உசுக்கிறேன் பல்கறையின் கற்பனும் கேளு
மெல்லாநல்லார பல்கறைய வேண்டி வந்து
ஆசுவலேல் படியறைக்கால் வைத்து நாள
பதினுடனே மதுநாள அவரச் சாரு
பேசுவேன் மேனிச்சாறு வேளைச் சாரும்
பெருந்தும்பச் சாற்நாள கூட வாட்டு
தூசியிலே யிருந்தகறை தாறும் வாட்டு
தூண்டியே யொருபாண்டு திட்டு நீயே 130

கிட்டடாய்பாய் குளம்புபோல் வந்துக் காய்ச்சி
யுறுக்கயிலே தீனிபலவு கற்கண் போடு
ஆட்டுப்பாய் சர்க்கரை தேன்பனை வெல்லக்கட்டி
அப்படனே மொரிகர மிளகு திப்பிலி
பட்டைப்பகு கொத்தமல்லி யோமந் தோடு
பாதுமுன்வ சீரகமு மாச்சக்க காயுங்
பட்டடாய்பாய் சாதிக்காய் கிராம்பு யேலங்
குந்துரத்தை கூடவதுமாமற்கி கிண்டு கிண்டே

கிண்டியாடு அசைன் நெய்யிறு கிளைவாங்கு
கேசாவைக முண்டாய் மணக்கு மய்யா
பண்டுகொள்ள முலைக்காறு இலைக்கு நாள
பாக்கிறது வேங்கையந்தான் பருவம் பாரு
உண்டுபண்ணுங் கீழினை யாதுகா ணய்யா
இகோககோ மூலக்கு உசுககு சித்தாங்கள்
கண்டுகொள்ளு வேங்கையந்தான் கொள்ளும் போது
கவனமக்கேள் கொண்டாடு மலகோ வாமை 132

இடமடா நால்பார்த்து இதுவை பார்த்து
அமவாசை பௌர்ணமியில் முகி பார்த்து
நாமடா லக்கினங்கள் கோளக்கா றாகி
சுட்டிரச மாணவேகி யந்திரக் கொள்ள
இடமடா அண்டரண்டந் தாண்டி இரு
முள்ளபடி நாளொன்று இருமை தீண்டு
சேகமடா பொல்லெயாவைக் தள்ளு தீள்ளு
பிசாசு பிசாசுபும் நேவை எல்லை 133

யெண்ணவே பண்ணைக் காயது கொள்ளு
பெல்லெலைய கருமேசுனிக காய் தள்ளி
இன்னமொன்று நினையாதே அவன் சித்தை
இல்லாதே பிசுபனி உலைய நோய் / பேவனை
? அன்னமம் பதரையால் நித்தியு செய்ய
மாயரந்தட் டமாகித்து பாடு
யென்னசொல்வேன் யந்திரக்கும் லேகமும் பாடு
இரதிமதன் தோர்மேயடா உனக்குத் தானே
134

உனக்கடா நோயேது மருந்தேது
உடலிலே உண்டானதாம் ரோகமேது
நினைக்கவே நடப்பேது நிட்டையேது
காமாலை சூலைபாணி கண்ணோயேது
மனக்குறிப்பு உள்ளறிந்த காந்தமேது
வாய்வேது வயிற்றுவலி நீர்மமேது
சினக்கவே வந்ததலை வலிகளேது
சிலேற்பனமே பித்தமடா செப்பனோமே 135

செய்யாதோ நடப்பேது காலோயேது
கிடையேது நடையேது சோம்பலேது
தும்மல்வாய் நீரோட்ட மொழிக்கலேது
சக்கரைக்கல் கிராணியோடு சயமாரேது
இப்பாய சக்தியோடு விக்கலேது
உடம்பேது வலிப்பேது இருமலேது
துப்பரவு மதியோடு சுழுத்தமேது
துடிக்கேது நடுக்கேது சூலையேது 136

சூலையிலே வந்ததொரு மேகமேது
அரிக்கேது நமைக்கேது இருச்சியேது
துவாலையிலே சேர்ந்த அட்டமேது
மருந்திடு வந்தவகை வாதமேது
காலையிலே உணர்ந்த மந்திர காசம்
காய்சவாச மெய்ப்பாண்டு மேது
வேலையிலே பசிப்புணர்க்கல் வாய்க்கும் ஊட்டு
விளைந்தது அளவேது சுட்டமேது 137

நெட்டையாளே சிறுசோறுங் கரப்ப னோது
உரிசயக்கம் நீரடைப்பு மேகச் சூலை
கட்டையாளே குறைநோவு கைகால் சூலை
கருங்கரப்பான் செங்கரப்பன் தாதும் புத்து
சிட்டையாளே சௌந்தரமணி உரக மேகு
சிக்கடைப்பன் பீனசம் களை யேது
சிட்டையாளே உந்திகட்டு யந்திர கட்டு
சிலேட்டுமத்தின் உந்தி பீனசம் கண்ணேரும் போமே 138

போகமென்ற சிலசூரை யாப்பு போகும்
புழுக்கடிகள் படர்தாமல் தாமர்கட்டு தீரும்
மேகமென்ற தாகசுர மெல்லாந் தீரு
மருமல்லாம் சக்கரல்லால் விளை யல்லால்
பாண்டிய சன்னிசுர பாகந் தீரும்
மாந்தியக்கு அரசம்போகும் வறட்சி தீரும்
சோகைவடு காமாலை கட்டு பேய்கள்
சொக்கெரும் நோய்களெல்லாந் தூரப் போமே 139

தூரம்போம் மட மல்லக் கோச மல்லச்
சூலைகள் குடைச்சலுந் தூளாய்ப் போகு
மாறப்பா விஷமாகவே செய்யப் போறா
ஆச்சரியங் கற்பவேகி யத்தை மேலே
நேரப்பா சித்தரும் மந்தரனுக்கும்
நிசமாக உந்துமணி யல்லால் யல்லால்
உரப்பமா சந்திரிக்கை ஒட்டப் பட்டால்
உண்மாக உடைப்போன் காயந் தானே 140

காயமோடு மனதுள்ளி சுத்தி மாகும்
திருவாயன் பட்டை மகரப்பூ ஒராகும்
பாயமென்ன வெள்ளுள்ளி புப்பு மாகும்
பால்மிளகு சுதுகும்பை மஞ்சு ளாகு
மெய்யமென்ன யின்பத்தில் வெள்ளி யாகு
மெகூதாலு படைமிக வேகும்பா ரப்பா
? தாயவனே யாவன்முக கோப்பா [illegible]ல்லச்
சுகத்துக்க மல்லியவன் பலத்தைக் கேளே 141

பலத்திலே யவன்போக நாதா னாவான்
பண்டிதரை யந்திரன்போ லாவா ரென்பார்
நிலத்திலே நால்வாத்த மாகமுஞ் செய்வார்
நாயகமே நாடங்கு ராசா வாவான்
பலத்திலே யவன்மனையைப் போறுப்பா ரப்பா
பாராயுமே பதினாறாய் யென்னுந் தோணும்
குலத்திலோர் சனம் ரெண்டாங் சாதி
சாத்திரமும் மகோவித்தியன தறி னோமே 142

தறியே யந்திரசால மாத்தான் தானும்
தறுவான் பைகாதில் தாங்கு கேளு
தெறியே சாலவாத்தை யவனே செய்வான
சிதம்பரமும் காமேடு கீரச் செய்வான்
நாளயே அண்டரான் கரப்பா னப்பா
ஆந்தாளை - - - தளப்பான யவனே சித்தன்
சிறியே அவன்பாத்த லோக மெல்லாந்
தீப்பட்டு வேகுமடா சிந்தல் தானே 143

சினமென்ன மனமுரைந்தால் ஞானி யாவான்
தீபவொளி நடனத்தை யறிவா னப்பா
கனத்திலே நின்றாடு மருந்தை பூர்த்தி
கைகாட்ட ஜோதிவரு மருக மெல்லாம்
பணமென்ன மண்ணெடுத்தால் பொன்னாய்க் காணும்
பரிவான சின்மயமும் பலிக்கும் பாரு
தினமென்ன அமிர்தமுண்ண மதிகன ஞானி
கோடானகோடி சித்து மாடு வானே 144

வானமென்ன பூமியென்ன வெளிதா னென்ன
மண்ணென்ன விண்ணென்ன சொர்க்க மென்ன
ஞானமென்ன யோகமென்ன கிரியை யென்ன
நேமமான சரியையென்ன ஏன்போன என்பான்
பானமென்ன அமுதமென்ன சிவய மென்னப்
பரமென்ன அரமென்ன வாச மென்ன
பிணமென்ன பந்தினைக் கனதேயவனால்
வாட்டா நின்முசன்மை வேறு பாரு 145

வேறாக மிருந்ததுவும் நீயே அச்சு
மேவினதும் நானாச்சு வேதமும் போது
தூறாக மிருந்தமனப் பொருந்த தாச்சுக்
குறுக்கட்டா வாறென்றாய் தொய்ச் சொல்லுக்
மாறாதே வேவாதே பார்த்தை சொல்ல
பயவாதே பயவாதே நீயா றாக
வீதிந்த சிரமமிருந்தால் சொல்வார் வாட்டா
உய்த்துவுரே அறிவாய் பாரு 146

அறிவாய்பதிய மதமொரு ஞானக் கூறு
ஆளவோர் பல்கலையின் கற்பு வாய்மை
நெறிவாக்க கூடாது உனக்கெனன் னாலே
நீசனுக்குக் காணாது நீதி வேறு
மறிவாக்க வெகுசெருக்குப் பாரித்துச் சொன்னான்
மறுகுறைவிலி தோளுடையா அல்லா தில்லைக்
கறிவயக்கப் புளிமலடு ஸைமந்தா மாவு
கற்பத்தை யறிவானோ கருத்தை நன்று 147

நன்றான மனதுடனே செனிக்கும் போது
நாடதுவே நடையன் மறுபோட்டு தப்பா
குன்றான மனவளர்ந்து கூடும் போது
கொடுமையது மப்போது மிளையிட் டாரோ
சென்றாலும் சுகித்திருந்தான் எங்கும் போது
செய்யுமுடைய மொழிகெட் டோமென்று தப்பா
குன்றாதே நிறையுடனே அறுபோக்க
முகிழ்த்த மடமடமாகி யானைக்கட்ட தன்டோ 148

கெட்டசெய்தி வெறுக்கமனது கேட்கில் தொலைக்கும்
கெம்பையனே மணியடுத்த தன்மை போலும்
மாட்டனைவர்கள் மரமாவா முளக்கும் தந்தை
மன்னுள்ள மண்புதைது மவிறு மனச்சு
மீட்டமுள்ள உத்தமதாயன்னா மகிழ்ந்தது உலகு
ஊட்டுகிளர் தாலயாய்ந்த உத்தமரை தானு
போட்டவது மேனைமய்ப்பா அவளை போலே
போகாதே சுக்கிட்டு மனைத்தி டாலே

சினைப்பதற்கு யாதொன்றும் நல்ல நாச்சுற்
போனைப்பசு நீந்தாடும் பேனைப் பாரு
இனைப்பதற்கும் பலகறையை யுட்டிட் டாக்கா
லேனையல்லால் வேறொன்று மிளைய மன்னைக்
கினைப்பறியாய் நோய்களையும் படைத்திப் போடு
கோடான கோடிமணி யாறும் போச்சுந்
தினைப்பதற்கு யாந்துறை யுயர்ந்து வொன்றுச்
சாற்றினேன் சாதகமாய்க் கண்டு தேறே 150

தேறுவது மனமல்லோ தேற வேறுந்
திரைகடுகு முப்பதாள் பாகம் கேளு
வேறுவது நீங்கிக் கொண்டு வேற வேறு
மினைமையிலே மாந்தூட்ட வென்றார் கேளு
மீறுவது முதநாளை மருந்து தின்ன
மேகமென்ற போர்போச்சு விச்சன் டாச்சு
ஆறுவது முதநாளை மருந்தி னோடே
அவரை பிஞ்சாங்க மட்டுமருந்து வாலே 151

அருந்துவாய் மண்டலமே திண்பா யானால்
வருநாடு மிடல்ல உனக்கு தானே
மருந்துவகை இருசந்தி யுண்ண முன்னே
யகவேலை மருந்துண்ணு வேறாம் டெனியை
பொருந்துவா யாவன்னெய் சுக்கு மப்பா
நீட்டானை குரும்புச்சாறு உட்டு கட்டு
இருந்துவா மாட்டாகு உனக்கு தானும்
இடிவேறு பலவாக்கு வேதம் பேசே 152

பேசியபோதப் பலவாயு திரைபோகுஞ் செய்து
மிரியமுட ஞானசாய்ப்பாய் கடுகு நீறுந்
தாசியேயோ போகாது மணியோ லாகுங்
சேராமல் நீயுமிருந்தால் மனையு மாக
உரிசியே ஆடுமடக்கச் சுயம்பி ரத்தில்
வெள்ளைதனைக் கைத்த மருந்தை சேர்த்து
நாசியே அடையாமல் போடு
நிருசுள்ள மாகுமந்த நாற்பதுக் குள்ளே 153

உள்ளபடி நாற்பதுநாள் உரதல் கொண்டு
ஓங்காரத் திரிகடுகு முப்பூ மந்தான்
வெள்ளையென்ன கொடிவல்லந் சரக்கு நீறும்
வெகுசரக்கு செந்தூர மாகும் பாரு
கள்ளமென்ன தாமிரத் தன்னில் ஆசிக்
கதிர்வெளிர் அடைடமே செந்தூர மிக்கும்
எள்ளளவு வெள்ளைதனில் லட்ட குணமாம்
வேகமுடன் மண்டலத்தில் சாவு போச்சே 154

சாவானே னைரும்பாரினில் பதியில் போடு
தன்மையாய்த் தானிரண்டு சமயம் போகு
போவானென்ன குருநாடம் மொழில் கேட்ப
பானென்ன ஆகோக செந்தூர மெய்யர்
நோவினை பெருண்டோ உலோக மீதில் பூரணமாய்
ஆதலமே யதற்குமொரு பூசை உண்டோ
தேவாதி பண்டிதனே யிதும் சொன்னால்
சீவிலாதிடீ யல்லாத தேகம் பாரே 155

தேகமென்ன வெள்ளையிலே ஆகும் போது
சிறுநீரின் வேகமது அரும்ப பத்தி
ஏகமென்ன கயரோக செந்தூர மீந்த
யாருடனே சொல்லுவேன் அதிக மப்பா
தாகமுள்ள சரக்குமாலைப் பார்த்து மாலைச்
சூட்டினிலே மணியாலை மேக மாலைப்
பாகமுள்ள போர்கொள்வார் வெள்ளிப் போர்க்கும்
பண்டிதர்க்கே செய்வாய்மாய் பாரு பாரே
156

செய்வாய்மாய் தங்கத்தில் ஆகும் போது
செந்தூர மாத்திரைக்க மெரு வாச்சு
உயர்வாம்பா யுயாரவ்வா மூலக மீதி
ஆற்றுவந்தாய மதிப்பா மூன்ற தில்லை
நெய்வாம்பா மொன்னாலே ஆகும் போது
நேரான கறுவல்லமோர் செந்தூர ரிக்கு
மெய்வாம்பா அன்பதுருப் படுத்துக் கப்பா
வேதமது சொல்லும்படியே அன்னாலி கேளே
157

இன்னமிதநாளக் கெந்தில் மாரு மாறு
இருநூறு செந்தூர மிமமா நான
பின்னமென்ன பாயவெங்கே மூட்டை யெங்கே
புறட்சியெங்கே தாகமெங்கே மருந்தா யெங்கே
அன்னமது திவசமெங்கே அரையாய் பெங்கே
அண்டச்சுன்னம் பாய்ச்சு சுன்ன மெங்கே
சொன்னமென்ன நோயுநாற்ற துணைத்தும் போது
சூடியான பாதனையின் துறைமை பாரு

துரைபாரு துத்தநாகந் துக்கைத்து
தூங்கவன் போலாகு மதுகுரு வேக
சுறைபாரு சிறுக்கண் ணாகத்துக் காரு
முத்தொமதியுஞ் செந்தூர மேபூ வப்பா
அறைபாரு நோயவந்த தென்று சொல்ல
யளவாதே யாடாறுவ வேக செந்த
உறைபாரு மேலதிகக மேலப் பாரு
உவ்கலமால் வகைடத்தை உத்தும் பாரே 159

உத்தும்பார் ரமுரகங் சேர்த்துப் பாரு
இருகோடி மணிகளுக்கு மூணிப் பாரு
சிந்தப்பார் சுதமட்டுச் சேர்த்தும் பாரு
சிவகாமி தெந்தகத்திற் சேர்த்துப் பாரு
வயித்தபார் சாதிலிங்க மனோசிலைக்கி ~~[illegible]~~
வங்கத்துக் கெத்திப்பார் யளவாத ரத்தை
சித்துப்பார் காந்தத்தை திருசு கெதி
உளசயான சவ்வீர மோக்கு வேரே 160

மோக்கான வயத்துக் திரைந்த மார்க்கம்
சூட்டுப்பா ரெந்தெந்த நோய்க்கா ளாலுந்
தீர்க்க~~[illegible]~~ன மானகுழம்பு மற்ப மென்மார
திரிகடுகு செகியமு மசுகா ளப்பா
அக்கான வெயாதிவென்றால் சந்தோ கிம்பா.
யாத்தானை வெயாதிவென்றா வனந்தோ கிம்பா
னிக்கான திரமான மூலா சேத்தி
யிகத்திலே மொழியாதே யேனை யாளே 161

ஞானமுமென்று நோய்வந்த நாளைப் பார்த்து
பிறக்கிறோட மானிடரை யினிமேல் கேளு
நாளையென்ற கிழமையோடு நட்சத்தி ரீசும்
நலமான திசையின்று யென்னைப் பார்த்து
வேளையென்ற யுவன்பேரை யட்டந் திட்டு
விதித்தமான நால்க்கட்சி யெக்கிக் கொண்டு
சாணையமே மாறாது மருவைச் செவி
தனிந்துவாடு மின்னமது சாய்கை கேளு
162

சாய்கையென்ன அவன்பதித்த நாள்ச்செய் வாவே
தாளாளால் திலங்களமுன் தாக்கிச் செவ
மாயகையென்ன செவ்வாயக் கட்சி யோசை
மத்தமத்த வாறு மப்படவே செவா
யெகையென்ன மதியாரதா காரி வெள்ளி
யெதுகுருசந்தி செவ்வா யென்று செகி
மாயகையவன் மானிடனய் யெமத நாளில்
வால்குமடா அழுந்த வேதரு கேளு
163

வேறென்ன மானிக்கு அருமின் மின்னே
விலம்பட்டார் சின்னமொழு புவம் போலே
உறைன்ன காரத்திகையை முன்னே கூறிக்
குதிறையன்பேர் மறுதோ கனிநாட் டென்று
மாறென்ன மானிடனைத் துயரந்தி டாதே
மன்னயப்புக் கட்சியிலே வரவே தாக்கு
பேறென்ன புதவான் மதுக்கு மிந்த
பிறயோகஞ் செய்திடவே மானிடன் போலே
பலு

பிணிபோன மேகிகளுக்கு மருந்துப்படியா மப்பா
பிறையோக மந்திரத்தை பணிமேற் கேளு
அணிஅணியாய் நட்சத்திர வாரம் நாட்கள்
அடுக்கடுக்காய் நீயோதி யவனாய் நாமந்
தணியநதி நதியென்று குணக்கா ளின்ன
சூத்திரமே உருவைத்து வாகுதி யோடு
பணியென்ன கொண்ட பதினஞ்சு பக்கம்
பயந்திரன் டையூரகும் நட்சத்திர மாமே 165

ஆமப்பா நாளுக்கு உருவே லப்பா
அப்படியே கிரகபல னதுக்கு மாகும்
போமப்பா திசைபலனும் படியே யாகும்
சொல்லாத கோள்போச்சு நாளும் போச்சு
நாமப்பா குணபதி யாநீ டம்
நடமாச்சு முச்சுமுறு நவக்கிர காதி
யேமப்பா சாயாசம் படியா தப்பா
லெடுபடுமே உயாதிமுத வெல்லாந் தானே 166

யெல்லாரு மறியவொரு மருந்து கேளு
யெந்தெந்த நோயாளி தனக்குச் செய்ய
வல்லான னாமமவன் படுத்த உலத்தில்
மருந்துடனே முன்சேர்த்து மாமுக் கூட்டி
கொல்லாமை மனையாலிந்து மண்ணை வாங்கி
தூளிட்டான யெந்திரனே குருவாச் சப்பா
சொல்லாத பேர்களுக்கு பலிம்மாக் கிதனை
புகழாதே பூறாயல்கு குருவின் செறவ 167

பெண்ணையே சுயமார்க்கும் போது நீயே
பிரக்கவா ஞானக்கண் மாலிகொள்ள போற
நன்னியே யவன்தனை யாண்டு குறிநிலய
நாட்டமித் நாடாட்டு நாசி மூச்சா
ஜின்னியே மூச்சடக்கி யுருங்கிப் போடு
உனக்கிவருங் காச்சதந்து மாயங் கேளு
தன்னயனே சுரதிருக்கு என்று (மூலக)
தாண்மானிகு செய்து தீர்த்துக் கோவை 168

தீர்த்தமது இடகியே நுவக்குக காதி
சிவஞ்செய்து முப்பதுநாளி லையற குள்ளே
வேர்த்துமடு மின்தேகம் காந்தல் போகும்
வியூகியனே சுதிரமட்டும் மாறுய போடு
மாத்திருக்கும் பொறியிப் போடப்பா
பண்பதமாகு மாயமது மாறனே செய்வா
கோத்திரத்தி ஞானக்குமாவதி மன்னிய முண்டாம்
திருவருளாலது உயன்ம் கொண்டு மூடே
169

கொண்டுவர நிருமிந்த படகுதன்னில்
குறியாட்டுக் கிரங்கை கப்பலதிரா ~~[illegible]~~
பூண்டுவா புதுமதி புற்றையில் கீறி
உத்தமமே உனக்குவர மடப்ப தப்பா
பண்டுவார் எம்பிமயோதரை புடுக்குக் காரு
பருவமுந்து கெற்பவர்க்கு நாள்திமய சேரு
மூண்டுபோர் வாவிரச்சி ணேகி பொதே
முகிளத்துநட்டு யாகாதே மாணுபோ காதே 170

ஆகாத பருவத்தில் தின்ன மாகி
மூன்னைஇரு பாகமதே மாயது வேறும்
போகாத நோய்களெல்லா மோடப் போகும்
அத்தியுற்றால் புர்ங்களுக்கு இது தின்னல்
மேகாத நோய்தனக்கு பின்னாய் கேளு
இரதமது களிங்கமத்து புண்டிச் சாற்றில்
சாகாத மடமடக்கி நாளிச் சாற்தான்
தாணரைப்பாய் நாற்சாமம் மதிச்சாற் றுவே 171

நாற்சாமம் மதிச்சாறு தன்னை வாட்டு
நேச்சாம பாதிநாறு களிஞ்சி மத்தும்
மாற்சாமம் பூலப்பா வரைத்து குட்டம்
பன்னாரண்டு சாமமுமொன் னாறுநா ளாச்ச
மேற்சாமம் நிர்முளர்ந்தி தருக போலே
வெண்டியங்களை செய்பாலாட்டு அரைத்துக் கொண்டு
தாற்சாமம் நோய்களுக்கு அனுப்பா னத்தில்
நோக்குமென்ன திப்பருந்து நோக்கும் பாரு

நொருக்கவே பனைத்தசர சின்னிக் கொள்ளாம
நெருச்சியனைப் பொருத்தின்னா பானைச் சாறு
திருக்கியே நாருக்கு குடிக்கும் போது
தீட்டையடை சன்னிசுரங்கள் மாறிப் போகும்
சிறுக்கினொத்த சுரமது நாசம் தக்கும்
தொகுந்த கையாந்தகரைப் சாறுகுக்கி நாக்கு
இருக்கவே தேடாரும் கண்டால் போது
இன்னமுண்டு கேளப்பா சொல்ம பாரு 173

சொல்மபாரு பித்தசுரந் தொடைச் சாறு
அருக்கியே இருந்திடவே தாக்கு தாக்கு
பாரம்பாரு குடிக்கது கருநொச்சிச் சாறு
பித்தசுரந் திடுபோகு மருந்து கேளு
தேசமப்பா மண்டூரன் குடிநீர் கொள்ளக்
கொடிய கிளைஞ்பனசுரங்கள் குளிப மப்பா
தூரம்போம் பாகையனை சுத்தி விளைந்தால்
தொடுத்த நூக்கிரிந்து உங்குசரு தானே 174

தானென்ற பதுவுக்கு பருக கேதான்
தினையுடன் நாயப்பாகல் சாற்றில் சேர்த்து
மானென்ற துவானையுட இச்ச பாங்கு
மதிகபத்தல் கிருகப்பு மயக்கந் தீரு
தேனென்ற திரிகைக்கு பரறைத் தோருங்
கொளித்தற்கு மிகுபோடத் தீரும் தீரும்
வேதன்ற சுரதங்கள் துவானல் பாச்சை
தொடுத்தெடுத்த உதங்க னைன்னா பாந்தச் சாரே 175

இஞ்சிச்சாறு துளசிச்சாறு கிளாப்பட்டை டான்சாறு
எருக்கின்சாறு முருக்கின் உமத்தஞ்சாறும்
செந்தொட்டி யமுரிச்சாறு பேய்த்தும்மட்டிக்காய்ச்சாறு
சிறியாநங்கை சாற்றோடு எட்டிமேட் டுச்சாறு
மந்தச்சா சித்தனைய மருளி ஊடாடு
பார்த்திருந்துச் சாறுமருந்து பதக்குச் சாறு
சேர்ந்தச்சாறு பித்தனையும் மாண்டு திட்டுச
சுருக்கிவைத்துக் கொடுக்கையாலே மருந்து கேளே 176

மருந்தென்ன மிளகுசுக்குக் காயம் காரு
மஞ்சிட்டி யதிமதுரம் மிர்க்க ஒந்து
யருந்தென்ன கெருடபச்சை யருதுப் போடு
யருகடுக்காய் தான்றிக்காய் மாச்சக் காயும்
மருந்தென்ன த உகைநீரு சுரமுஞ் சேர்த்துப்
பார்த்திருந்துச் சாறுதான் குறுகும் போது
திருந்தவே தாமாமடு கிண்டுக் கிண்டு
திரட்டியடு மெழுகுபோல் குழைத்துக் கொள்ளே 177

கொள்ளவே விளையானாற் வகையோ நூந்தாள்
குருவளமான கொம்பேபா மீக்க வைங்கே
வில்லவே அமைய வைங்கே அநுகரம்
பண்டுசீன ஊதுங்கள் நோக்கு முன்புயங்கை யிப்பா
கள்ளவே போகாது அரவ மீண்டல்
தனைதனையே வேதிலதோர் உதுங்க வெள்ளாய்
கிள்ளவே மண்டலிகள் கேகாய்
கெருடனுட பார்வையெல்லா மருந்தி தானே 178

தாமேதான் பிறந்தாட்டு மங்கைபோச் சுந்தான
கோணைக கதைஅறுந்தா னெங்கே போச்சு
நாமேகேள் பாவதுங்களைல்லா மெங்கே போச்சு
நட்டுவக்காலி யெங்கே தேளு மெங்கே
பூமெதுமோ நாயன் கடுவாயுங் கேதான்
புலிக்கடா நாய்க்கடி யெங்கே —
திருக்குமுள்ளா லக்குமாறு சிதறுண்டதென சொன்னா
தாதறு — மெய்யன்சவுந் தாளாய்ப் போகம்
தாளாகும் கொடுதுய லேகி யிதைக் 179
கொண்டுசென்ன பாவம்போச்சு சூதும் போச்சு
வேளாநாள் பிறும்பறைக்கு சிந்து ணான..
பட்டாநாள் மண்டுமுட்ட அன்னாய் கொண்ட
பாளைத பெண்ணொட மருமா டாதே
மயிலகொடி அசாதியமா யுறக்கி டாதே
பிளாதே மடுகளையால் வெருமோ கத்தின்
பாட்டரும் கொல்யமடா மீண்டு மாறே
மீண்டுமா ஈவேடந்தான் கத்தி பாளான் 180
வெட்டுண்ட மண்மறைக்கு கதும்மைச் சன்னா
மொண்டுபோர் கச்சிகொடு ஆலம் பாய்ந்தான்
முருகுமுக் ஈகயா யுக்கி ஈவுக்கும்
கொண்டுதாண்டு பாமநதியென்று செந்துப் போடு
சின்னரும் ரெண்டாநாள் மாக்கம் போது
மீண்டுமா சின்னமுண்டு அரையா மக்கு
யப்படைய தப்பாது யெயதும் மாறே 181

தூசியொடு நெற்றியுச்சி குமளந் தோளட
படர்தாமரை கண்ணமர்ந்துப் பருமம் சூசி
ரசியமோ கண்ணோவு கண்குத்து நோடு
நீயனவலா மூக்குவலா செருக்கு நோடு
பேசியொடு வெடிசூடும் பாகம் பாரு
சித்தயப்ப வொருத்தனை நோய்மண்டைக் குத்து
ஏசியொடு தீருமடா அனேகங் கேளு
யின்னமுண்டு வயந்தியத்தை யெற்றுப் பாரு 185

யெற்றிப்பார் வயந்தியத்தின் கூட்டங் கூட்டு
மிரும்பல்லா சூலைநோய் தீர்க்க கேளு
பார்த்துநீ கண்டங் கத்திரி யண்ணிலை
பலம்நூறு கொண்டுவந்து பாண்ட மூன்று
வீக்கிருநீ அவித்துப் பருந்து போட்டு
வெள்ளமே திரளையெய்து நசியென் றுள்ளி
தொக்கதாந் சுடவத்தி யாறு மூன்று
துடக்கைக்கே வெவ்வளங்கை சொல்லு சொல்லே

சொல்லரிய சூலையுடு மேகம் போச்சு
சூலைவாய்வு அந்தரக் கருங்கல் போச்சு
அல்லவென்ற பெயர்பொச்சு பிசாசு போச்சு
பேறாக அந்தரநோவு பாவை போச்சு
தொல்லைவன்ற கண்டங் கத்திரிக்குப் போச்சு
சொல்லுவதும் அருங்கைகளை யிதுவே சொல்லு
உள்ளமையோ நோய்பிணி தானணுகா பல்கோ
ணமர்ந்தேன மாறாட்ட மன்னு கேளு

24/12

எதும்பா நாதா அண்ணாக் கொல்லாம்
வேரண்ட வெள்ளையிட்டு உள்ளங் கையில்
வெயதுபார் கல்சுண்ணாம் படையட் டாப்போல
மெருகவைத்து மத்தித்துத் தண்ணி ஊட்டு
நெய்தும்பார் கருவாட்டு அசட்டை யெல்லாம்
நானமுறும் மாண்டுவிழ்ந்து வயிற்குக் கொண்டு
உயதும்பர் பதின்மாறு முன்னம்பால வாங்கி
புட்டவைந்த அண்களுக்கும் மருந்து போட்ட 182

பழுத்துவிட்ட அண்புண்கள் மாறிப் போகு
பறக்குமடா யானைக்கால் மக்களுஞ் காற்றில்
துள்ளுமோடு மத்தித்துக் கண்ட மானே
சிலம்பணி வையாளுஞ் சூட்சுஞ் சூட்சு
மெஞ்சுமோடு ஆயாதிக்கும் மானைக் கும்பா
அரசுசுட்ட சாம்பலுடனே மத்திக் கப்பா
கொஞ்சுமோடு பறக்குமடா யாமத்த தெல்லாம்
கொண்டுவிடும் களிம்பு குளிர்ந்து தானே 183

திராந்துகொள்ளகே கண்ணோய்க்கு மருந்து கேளு
குருந்தொட்டி வேரரைத்து முலைப்பா லாலே
பெசுந்துகொண்டு கொடும்பை சாற்றிலேக் காரே
மீந்துமப்பு மாகுடனே அரைத்துக் கொண்டு
அருந்துவதின் அககரண்டி தன்னில் ஊட்டு
அதில்முருங்கை சுசாறு ஊட்டுக் கண்டு
கொடுந்தூட்டுந் திரைத்துக் கண்ணுக் கண்டுக்
குழுக்கயிற் சுற்றுமலே குளம்பு சுதை 184

இன்னமென்ன ஆனா அரங்க னாதன்
பேதையேன் வந்தநோ யெதே னாலும்
சென்னையென்று மருந்திடு நோயென் றாலு
தின்மனியில் வந்தயரை யாட்பய னாலும்
மின்னமென்ன கொடுஞ்சரங்கள் முடக்கு சன்னி
பேயாலே மாந்திராலே யெதிர்த் தாலும்
கண்ணாட்ட மீண்டுவந்து கலந்து தானால்
கர்மமதுக் கின்னமென்று கந்தை யாட
188
ஆடவே பலமன பத்துகம் பல்லு
மெய்மடவே மொரவங்க மாலைதங் வீதம்
போடவே பூவரசம் பட்டை பலம்பத்து
பூவிம்பின்று பாளையிலே புரும்பாய் தெள்ளி
நாடவே பூலப்பாளை மின்னி ராடு
நாம்பார்த்துப் பூவரசு மருந்தா னாடு
தடவே சாவரங்க மின்று நாளும்
கொடுப்பாட்டு வெண்ணையோடு நாளி ருபெய
னைபத்துவெள்ளி யானநாம் தொடட்டு மின்று
189
பாரமப்படி ஜிகுலு மாறாய் போகும்
உத்தருமு உபதேச முனக்குத் தானு
சிபாயமது யாக்கருவை வெளியி டாதே
முத்தியுள் ளோனியவனவே புள்ளைக் கிள்ப்ப
பாரிலுள்ளோர் விசுவாச மாகச் செய்தா
சித்தியுமே கொடுப்பானை கொண்டு பாரு
தன்னிலே சகலநோய் வாங்கி போமே

தாங்கவே நோய்களுமே தானும் வந்தால்
வாங்கிடவோ வயித்தியந்தை செய்ய வென்று
தாங்கவே வியாதிநிவா ரணமே யாகும்
ஏகன்குரு கிருபைசெய்வார் தரணி மேற்கு
யெங்கவே யவர்மனது சோபந் தானா
லெருமையும் நாகையுவா ரம்மா சொன்னேன்
னோங்கவே வயித்தியற்கு யாட்ட காமல்
முன்னையோர்க் குருந்தூட்டுக் குளர்ச்சி மன்னே 191

மன்றுவது மன்னியமோ மால மோதான
மணமென்ன நிதியமனுக் கில்லாதட் டாவு
உன்னுவது அன்பட்டு உன்னை வேறு
உணர்வுக்கு ஒகையிற மாவா யானால்
யென்னுவது தெணட நிட்டுத் தேந்த வேறு
மின்திலைய யெமதியக்கல் வயித்திய னானால்
நன்னுவது மந்திரித்த யருக்க வேணும்
நமனுக்கு நோயேது நாட்டுள் ளோர்க்கே 192

உள்ளபடி கிருகிதக் மருந்து கேளு
உன்னுடைய பச்சிலையைச் சிப்ப வேற்றி
யெள்ளவும் மாத்திரையை வேற்றிப் போடு
யெத்தற்கு யாடையள்ள வென்றால் கேளு
தள்ளமை யவர்மூகுருந் தயங் நோடே
கிண்ணங்கள்க் குளயோடே கலந்து போடு
தள்ளவுமே நின்மேச்சுத் தட்ட மாட்டான்
தன்மைதனையும் முன்னமேயோ வென்று நசே 193

யென்றிடவே உனக்குமேவல் தனக்கு மப்பா
இனக்கமல்ல திருந்தாககா எந்த வேண்டாம்
நென்றிடவே வயந்தியத்துக் காதி மீடம்
நெருக்கில் குருமனது கொள்ளா தப்பா
நின்றிடவே அணைப்பாக்க ஆகச் சொன்னேன
னிப்பாகி மானாக்கல் வளக்கே செய்து
குன்றிடவே வயறுவளர்ப்பார் செல்கள்
உறுதி யந்துமுறை குடுத்தும் மாரு 194
குடுத்துப்பா நியாதலோ மற. . . . . . .
கொடுகாதே உதாரிக்கும் மாலும் மாவும்
மருந்துப்பார் வளமைமருந் ததுதா னப்பா
அவனியெல்லாம் வாலகொள்ளு தீத வந்தத
மருந்துப்பா ரிந்தமுறை வயந்தி யற்கு
யெறாது வெறுத்திதற மனமேல் கேளு
தொடுத்துப்பார் ராமசாறு தொடுத்துச் சொல்லவ
குனியனால் திரண்டபின் நால்கனமேல் வாட்க
கிலையுடனே வில்லான துரைக்கக் கேளு 195
கிளையான குன்மாறுந் சிவந்த தீமை
மாலுடனே கிருக்கிக்க வெந்தும் பாரு
வேளையென்ன துறையென்ன சகலரோயக்கு
சொல்லுடனே கொல்லுமடா குடாரா குட
துறையறியான் சுண்ணாம்பு சாய மாய
மாலுடனே குடம்பு யடுந் தாலமையவன் பாக்கு
தானைத்திட் பாக்குகளை தானதை நாள் தாலே

வீசனைய மாவீரோ கும்பாட் டவீரோ
பீசுபானைய. முந்தாட்டுச் சுன்னி நீரோ
ரோசமடா உங்களுக்கு மானம் மானம்
ரோசமற்ற தெந்தவகை யதுதா னப்பா
பாசமுற்ற குடுக்கையடா சொல்லாம் டண்டம்
பன்னிரு பாடத்தானோ பாவந் தன்னை
நேசமுற்ற நிதந........ மங்கை யாளே
நிகழ்ந்தினோ பாரம்ம உந்தவாட் டிடடவீரோ 197

உடட்குறை யென்பீரா குருக்கள் தானோ
உடட்குறை யுங்களுக்கு சொன்னை தந்தார்
தொட்டகுறை முதுகியல்லோ கெடுந்துப் போட்டு
துதித்தல்லோ தொகுதிறைந் திந்தொரும் வோரும்
…ட்டணமுங் குடியிருக்க காட்டில் போன
பாலமதியை தில்லைன்று அறைய வாமோ
கிட்டினனோ அதுவென்று கேட்டீட் டீயே
கெட்டசெய்தி நாட்டமல்லோ கேளு கேளு 198

கேளென்ற பொலையடா நிறந்து செய்து
கொடுமையந்தான் உந்துரு தனி யந்தை
பாலென்று நீங்கள்தாட்டுக் கொட்டுப் போன
பட்டணமுங் …க்காரப் பேரக்காய் போச்சு
நாளென்ற பள்ளிநிறை கோரைப் பாடம்
நவக்கார மா யிருந்தான் சரக்கு கெல்லா
தேனென்ற காட்டுப் பானைக்கு தில்லை
தொயந்து அறியாது செய்வித் தானே 199

செனித்தபட சித்தாலக்குள் காரு காரு
தெரிந்துகொள்ளு மயந்தியரே மருந்து தானே
மனிதனில்லை யானதுமுங் குரு யோனைப்
பார்க்கினுள்ளே உள்ந்தத்தும் பன்டதற் கேள்
கனித்துவா னிதமடவர் சோமந் தானேல்
கரைத்துடா நோய்மணிகள் கொஞ்ச கூடே
யனித்தத்துவம் புளித்தபட யான போது
யேகுமே உடம்பதாட்டு யேகுமாய்த் தானே 200

ஆயாதியாலே யெருதேகாக்கும் யோனி நாறு
யெருமபாயகுதார் திசைவாய்த்த கருவா யிருக்க
நியாதியாலே சலசிகந்த கோபந் தானே
நித்தம்நித்தம் மானிகளிக்கு நீறு தப்பா
மயாதியாலே உடுக்கு ரோக மெல்லாம்
பறக்குமடா குளிகையான்று மகரக் கேளு
அயாதியாலே ஆடுகாதே சூனை யாறு
மலமாக சயசுர மறையுந் தானே 201

பலமாக அதுளம் மான்மட் பறைந்தும்
படுபாதி யெருந்துவைத்துப் பதச்சாறு றாலே
நலமாக அரைத்து அதனால் மாதி
நாற்கரந்தை சாற்வாத் தறைப்பாய் சாமம்
குலமாக சுன்னரைந்த மருந்து மாதி
குன்றிமுத்துப் போலுருட்டி வெய்த்துக் கொண்டு
நாலமீது நிழலுலர்த்தி பதச்சாறு —
நேர்மதி மாலைகளவா யுண்ண யிக்கே 202

உண்டதனை நிறுத்திக் கரந்தை சாற்றில்
அத்தரைத்துப் போட்டுச் உருண்டை செய்து
தின்றுண்டாய் சிறுபயறு போல நீட்டு
திப்பிலியில் நிறுத்தி வைத்துக் கொண்டு
இன்றுடனே இரசமதை தாரை யுண்ட
வெக்கைநோய்க்கு அநுப்பானம் கொண்டு தாக்கு
கொண்டவுடன் மாளிகையில் தள்ளு போகும்
உருவெல்லாம் மறுப்பானது கேளு கேள 203

கோளப்பா ஊதகுன்மம் எடுத்த நோய்க்குக்
கொடுப்பதை சாகத்தில் நாலுமின் னப்பா
வாளப்பா மூன்றுநாள் கொள்ளு மார்க்கம்
இவைகளைமா மூன்றுநா ளுண்ட மூன்று
கோளப்பா தின்றுவிடு உருண்டை முன்னே
இருப்பான சிலகுண்ட இருநாள் கொள்ளு
மேளப்பா பயறுவது உருண்டை யொன்று
மூன்றா நாளாக நாலுமின்று தானே 204

வேறுமடா அய்யிருநூறு கொண்மத் துக்கு
சிதனைக்கால் சூடைசன்று வேளை புள்ளி
தோறுமே சிஞ்சிட்டு சிலகு கட்டத்
சருக்கியெறைத் துடுப்புப் பாக்காது மப்பா
தேறுமே யந்தமுறைப் படகுநான் சின்னும்
குடுத்திடுவா அய்யாமென்ற கொண்மத் துக்கும்
ஆறுமடா மத்தநிலே தீர தப்பா
அய்யன சிஞ்சதாறை புண்ணைடவீர மாலமே 206

வீரமென்ன ஒடைசுனைக் கறுப்பா னொல்கேள்
உள்ளங்கண்ணாய் தரிச்சாறு சேவித நின்னும்
காரமென்ன செபாளிகாறும் கொன்றி பட்டுக்
கோட்டியெந்த ஒய்யாரமய் துடுக்காச உறிம்
பாரமென்ன நாலுமின்று சின்மாகம் போல
சிஞ்சதாறை உறி மாக்கினைக் சேர்ந்து
நேரமென்ன குடுத்தாடு சுனைக் கொல்லாம்
நிருத்தாளாம் சித்துவாருக் சுனை போலே 207

சுனையென்று பதினெட்டுச் சுனைகூறாயிருக்கு
சுக்மாக இப்படியே குடுத்தும் பாரு
தானையிலே நீர்சுருக்கி வெயிக நாளும்
கொப்பூண்டா மத்தியமாயி யருந்த வாகீ
உலாவிலே தியானமிட்டு நீர் சுத்தி
மருந்துண்டு வாரவுந்தி நோய்க்கு சொது
சொலையிலே கண்டெடுத்து வண்டு கொல்லித்
தாரம்போம் சுனைக்கு வாரா துலகை

ஆணமென்ற மேக நீரசிந்து மேகம்
அந்தமாணி சிந்தல்கள் எதுக்கா னாலும்
பாணமென்ற கொடுக்கும் பாண மப்பா
பிந்துதாரைக் கனலில் வேகம் மந்தும்
நாணமென்ற அவன்பால் தனிமை கந்தை
நல்லக்கு மூன்றுநாளதுவு நீர்க்காக தப்பா
தோணமென்ற திகடுகும் எமாதயால் குட்டு
துறையடா நீரசிந்து மூன்று நாளை 209

நாளென்று முன்பாகவே செய்துட யப்பா
நன்றான பயந்தியத்தை உடைத்து டாதே
வேளான மென்மாயனை யாப்பா உரதே
மிளகென்ன மொத்துமுடு மிருந்தக்க காயுண்
சூளான நல்லெண்ணெய் உடம்புக் கொண்டு
சுட ஆட்டு மிக்கபட்டாய்க் காய்ச்சிக் கொண்டு
மீளான அன்டரண்ட ஆயாதிக் கெல்லாம்
உரிதமான மருந்தொன்று அளம்பக் கேளே 210

உளம்பவே கந்தாளி திரிபலை மேல்
மிளகுடனே சாதிக்காய் மதுர மெல்லாம்
தளம்பவே பகையொன்று கல்குசி யொன்று
தனியாக வொன்றாக கல்லுத் திட்டுப்
பளங்களாய்ப் பொடியாம பானை ஆட்டுப்
பனையிதய சர்க்கரைக்கு யருந்து கொண்டு
நலம்பெறவே வரைந்துட்டு மிளகு போலே
நயமாக ஒருபுள்ளத்தே யவர்ள் கேளே

211

ஆனாலு மதின்மாறு தினைக கெல்லா
அம்மையாலே வைத்தரைப்பா யோகன் தெட்கலே
தானாக அதையுருட்டி மிளகு போலே
தங்கியே நின்றுலர்த்தி யெய்த்துப் பின்
தீனாக மாதளம் பழத்தின் சாந்தைச்
சினையாலே குடிநீரு புளிந்த நீரால்
மானாக மாத்திரையை யரைத்துக் கூட்டி
உய்யப்பா உண்டதா தங்காய் பாரு 212

தாதங்கா யோருட்ட வைத்துக் கொண்டு
சூட்டுகிறேன் யெறும்பானால் கேளு கேளு
மாதங்கா யெதனையொருக்குக் கிராம்பை யிட்டு
வைத்தனை சீனாகம் பொதிந்து சுட்டுச்
சீதமே யுடைக்கும் கிராம்பா லோடு
கொத்தரைத்துக் காயதனையும் கரைத்து நீரால்
சீதமே கத்தாரி புண்ண லென்று
சிட்டும்பார் கருப்பமங்கை சீன்று நாளை 213

சீலமுடிக்க கடுத்தாலும் கடுமைப் பத்தி
முச்சுடுந் தீக்கொழுத்தி மேக சுடுந்து
காலமுடி கடுக்காயுந் தெத்ம சுடு
கால்கடுப்பும் தீக்கொழுத்தும் கார்நாரி வுப்பு
சீலமுடிக்க கரைந்துவரும் சிலைப்பன மிக்குந்
தீக்கடுப்பா துயர்கள் சிலேக மப்பா
சீலமுடிக்க கடுப்புகிதல் தீர்த்தா னாகும்
தீக்கடுப்பு கால்கடுப்பு தீர்க்கும் பாரு 214

நில்லாத கடும்பகை மாறிடவே தீரும்
நீக்கிநின்ற வியாதிதனைக் கரும்பா வந்தோர்
கொல்லாது மேகவெட்டை சுவால சூடு
துரவாதியில் முனைக்கலவன் கோபந் தீர
உள்ளாரை சாருமியல் யெண்ணெய் நாமதி
வைத்திருந்து ஆறவைத்து ஒருபோ துக்கு
நில்லாகுக் கொருகுளிகை யெண்ணெய் தாக்கு
நிறைந்தோரா லிப்பட்டு வெள்ளீர் முருக்கே 215

முருக்காட்டு அசனத்தின் மேலே கேளு
தின்றுதுளி நறுநெய்யை உள்ளே வாகியால்
தோலகாட்டுக் குளிகை யென்றுதான் குமைத்து
சீரப்பாடவே வெட்டையெல்லாந் தகர்ந்து வோடு
மிளகாட்டு பத்தியமே மிளியத் தள்ளி
மிக்கதுண்டால உப்பாடவே வகையருந்தினு
மாளகாட்டுப் போகாதே மயிலி னாரை
மருவாதே பத்தியமது காத்து மார்க்கே 216

மாத்திரைதன்ன மினுசு மக்கள் தீரும்
மற்றுமற்ற மன்னாடக் குத்து
வெற்றசன்ன சுரங்களுக்கு குளிகை யொன்று
வேத்திமார் முனைப்பா லிருக்க சாற்றில்
வெத்ததென்ன வோடிவரும் வியாதி யெல்லாம்
உடம்பிலுயும் தட்டாமல் விடுவாய் போகும்
மாத்திரைதன்ன மன்புகரை நோய்தீரா தப்பா
மரியாதி மலியாதி யல்லவ தானே 217

இல்லையென்று வந்தகப மில்லை யெல்லாம் தீர்ந்து
சிறந்திடவே யாவன்னவெண்ணை சாரதம் பண்ணி
வல்லிய வைத்திலைச் சாறுஞ் சாரதம் பண்ணி
மறுபடி நேர்சாரதம் பண்ணி = மூன்று சேர்த்து
அல்லபடா யிந்தவுண்ட யென்று கட்டி
யன்பாக மூன்றுநாள் யருந்தச் செய்து
அல்லையிலே கபமெல்லாம் முறிந்து போச்சு
உத்தமனே செயபாக வாயுக நாசம் 218

சாத்திரலே இருக்கிறமாய் இந்த நோய்கள்
தீர்வதற்கு தீர்க்குமல்லோ வைப்பை யாச்சு
ஆதியிலே வாயுநோயெல்லாஞ் சாவு மில்லை
அன்பருக்குச் சுவிலிங்க வைப்பா மில்லை
நீதியிலே வரம்புதப்ப நடந்த தாலே
நேமவிட தப்பு நோய்க ளாச்சும்
மோசமென்று பாவமென்று பிணிகள் தீரப்
சிறுமாவன் வரைந்தப்படி மருந்திட் டோமே 219

இட்டபடி யெண்ணளைக்க யாலால் இந்த
இசமானாம் பண்புதன்றுஞ் சிலைக்க சொன்னோம்
பட்டபடி வாயுநோயுட கருத்தைப் பார்க்க
பாடைய கர்மாதீத திருப்பட் டடமாம
நட்டநடு உண்மைப்பொருள் சென்றிருக்கு
நமனகற்றும் வேறொரு வெடுக்கு மப்பா
உடன்குறை கட்டளையை யின்ன மென்று
வாயுநோய்க்கு மருந்துரைக்கும் வரிசைச் செய்ய 220

செய்யவே அவன்கால் குழம்பு தீரா
  செவ்வாயதிரு சேர்ந்திருந்துக் கிளைக்கு [illegible]
பய்யவே அடம்போடு பஞ்ச மாகும்
  பஞ்சத்தை பதிச்சாற்றால் நாம மாட்டு
நய்யவே திப்பால கற்பூரஞ் சேர்த்து
  நலமாக உள்ளுக்கின்று மாளிகைய் சேர்த்து
வெய்யவே சகலநோய் சுரங்களுக்கு
  உரைத்திடு திரந்த மாத்திரை தீரே 221

தீரவே மேகசுர மொக்கம் போச்சு
  வெடசுரங்கள் கண்டதுடா நேசம் நேசம்
பாராளே நோய்களெல்லாம் திருநேகம்
  பட்டனே திட்டவே [illegible] பாரு
போனதே [illegible] கூட்டச் சொல்லு
  [illegible] சத்ததில் [illegible] சொல்லு
பாராமல் சுரமேகு மேக மேகு
  பறக்குமடா [illegible] பாரு பாரு 222

பாரடா தகரையன் குழம்பு வாங்கி
  பருக்கையாய் [illegible] சேரு
தீரடா அதனுடைய நாமத் திப்பலி
  சேர்த்தரைத்து [illegible] எப்பா
சாரடா உப்பிலங்கட்டைக் காயப் போடு
  [illegible] தன்னில் வைத்து
காரடா [illegible] உற மடங்கு
  [illegible] பஞ்சப் பாரே 223

மிறபத்தி லானைப்பால் விரக்க ரைத்துப்
பவளப்புற்றில் சேர்த்துப் பதன மாகச்
சொற்பத்தில் மிளகளவு உருண்டை செய்து
நிழலாக இருபுறத்தில் வைத்துக் கொண்டு
அற்பத்தால் அந்தபாணிக் கண்ட நீனை
யானந்த வாய்வுருக வெற்பா லைகேள்
நிர்பத்தில் கிருமைவருல் மாப்பட்ட தாக
இருந்தவடு மூன்றுநாள் ரோகங்கள் போகும் 224

போனமன்ற நிலவுளக கொளாங்கு போகும்
பொன்னாங் காணைத் தயலந்தாக்கி யிட்டு
ஆனமன்ற மிருதிலத் காஸம்பு கேரு
அனந்த மருந்தரைத்து அத்தில் பாலில்
வெளமன்ற துருசெயாட்டுப் ருசு ருசு
உருந்துவடும் சிலமொள துண்டைத் தப்பா
நாளமன்ற அத்திப்பால் சீலைப்பா லப்பா
நேர்மாக அத்திப் பட்டை வப்புந் தோனை 225

சிவப்பான கண்படலம் விழி நோய்க்கு
திருமடியான் மேல்குருத நதுக்கிந்த ஈபாடு
உப்பான முள்கிலம்புறு கூட்டிக் கொண்டு
துளிகருத்த பக்குவமேல் வைத்துப் பாரு
நுவப்பாகக் கரைந்துவடு மூன்று நாளில்
நெயவுள்ள பனைப்பழ போலவே காணும்
அவப்பான கருப்பட்ட அன்னகட் கெல்லா
மானையடிப் பக்கிளையான் கிணம்பும் போல 226

போட்டென்ற வெண்காரம் பெய்த்தும் பாவி
மனமுருக்கம் பாவிட்டு உரைத்தும் ஆதி
பாட்டென்ற அம்புரைகள் எங்கே போச்சு
மணிக்களமை அரங்ககளமை எங்கே போச்சு
தேடென்ற கரணமது எங்கே போச்சு
செவிப்புக்குக் கண்ணுக்குக் எங்கே போச்சு
நாடென்ற திருமறையோ பாங்கு தானால்
நில்லாத கண்ணுஞ்சேர்த்தும் போடு வீர 227

வீரமொன்று காரமொன்று சார மொன்று
வெள்ளுள்ளித் தியானமோடு தேறுஞ் சுட்டுச்
சாரமொன்று தனித்துரைக்கத் திலம்பு பண்ணு
தப்பாதே பாகமாக பாடவம் நாயகர்
பாரமென்று அந்தகளமை பாலே —
பண்பான பாய்வோட்டாச் சாதிக் கல்லார்
தீமொட்டா யிட்டுப்பா ரப்பாசொன்னேன்
தீர்த்தனே அண்ணாமலை யாகுந் தானே 228

ஆகுமோன் பாவங்கள் செய்வான் பாவி
யாக்கொடுமைத் தொழில்பாவான் கந்தை யாளி
சாகுமோன் பாலநாகம் உச்சுவா னப்பா
தர்மத்தை நினையாமல் தரணி மீதில்
வேகுமோன் பெண் கலைகளை தன்னை நேர்வா
னிருந்தது பண்டிதனோ யில்லை யில்லை
வேகுவோ ருடன்பேச்சைத் தள்ளு தள்ளு
வேதாந்த அகத்தியனை மேவு மேவு 229

மெய்ஞானசுக்கமே முன்னிய மென்மை செய்வான்
வினைதீர்ப்பான் பிணிதீர்ப்பான் பிறவிந் தீர்ப்பான்
தாவரவு பாவந்தீர்ப்பான் கோபந் தீர்ப்பான்
தாரணியர் சுற்றுதெனவத் தாகமே காப்பான்
தீவினை பொருள் தருப்பான் நோயகாக்கும்
திருவன்னான் வடங்கிந்து உபதேசிப்பான்
நெய்வாடு பால்பருப்பு பால்லல
வைக்கிறந்த படைத்தினலே படைத்தல் போல 230
இடங்கொலைவா சுதுக்க தேதக கரந்த
பிதமான கங்கட்ட சிவக்க கூடா
நடைங்கலைல கொந்தகும் பாசாறு போல
சிலம்பா வளமாத்து நட்சுத்ரவ வாக்கு
வடங்கலினை ராயுவர்த்த உயர்வல வாக்கு
? வகொண்ட மெருத்தாள பணிந்கர் நவித்து
படங்கலர்ல கர்சுந்தா தீமல செய்து
மேகேவடு வைகுக்கிலர் மண்று பதித 231
நூதியான் தாமியான்ல மணல் தாள
போட்டுமே வதில்கல்.... பொருந்த வைத்து
தேசிகனே ....தி........சாத்த படை
சிறந்தஞ்று மக்கல்ந்து தாள புட்ப
பாதியுட மணிநுசைய கலையவே திரு
து...படைக்க தீயட்டு கழுநாள் பாரு
காசமெரு சிவந்திருக்கு நீங்கு நந்த
கலமதிக்கப் பூசைசெய்து ரவந்து வைத்து

இரசவர்க்கசெந்தூரம்

வைத்தா இரசவர்க்க செந்தூர தன்னை
மயாத்தியத்துக் குன்மமென்று மனதிற் கொண்டு
நயத்தநறுந் தேன்கலந்து கிளப்பி மத்தை
நொந்துவந்த வியாதிக்குக் காக்கப் பாரு
உத்தமசத்தி கொண்டதொரு மாதும் பாரு
உடலதிலோ ஊறுகுடிக்க குன்மம் பாரு
முத்தியாலே உண்மையுண்டு சித்தி முத்தி
முகமுடைய மெய்யவனும் நீயா மாமே 233
ஆவாரைவேர் சுதநீரில் குசாயஞ் செய்து
ஆறவைத்து மூன்றுநாள் பணிக்கல் மாக்கால்
கூவாரைய தூசையிட்டு மாகாளி வித
மூன்றுநாட் பணமாடை செந்தூரம் கொள்ளு
தேவாமுன்பு கொண்ட கர்ப்ப உடைதற் கிடக்கு
தேகமதில் அந்தநீர்க் கடுப்புச் சோகை
பாவாறைய மருந்தொன்று கொடுத்துப் பாரு
பாருரைத்த படைவீர மூன்று நாளே 234
மூன்றுநாள் மிளகுசீரகத்தில் கொள்ளு
சுபபத்தி முக்கோடுத் தேவ ரானை
யன்றுதாய்த் தப்பனார் குருவா னானை
யென்பத்தி நேரான சதேவர் மெல்ல
மென்றுமே பேரடையும் நாதி யாறு
திரிந்துவரு மானமேல் வாமனே திப்பர்
புண்ணியமே நோய் மத்தியம் குளமேல் உந்த
உற்பனந்தி பஞ்சச்சுர வாத்தில் கொள்ளு 235

கொல்லவே வாதத்தி னாசல் வந்த
திதைகடந்த மக்களெல்லாஞ் சொல்லக் கேளு
வல்லவே சிரகமுஞ் சூரணமே யாகும்
வாதசுரங்கள் வாட்டுது மிலா யோடு
தில்லவே மாளகட்ட நீறுங் கொல்லு
திக்கானி நீரிலாக்கு …
துள்ளியே யோடுமடா சூலை யெல்லாஞ்
தினையெல்லாஞ் திரைவோ வாதகடை போமே 236
கடுவாசங்கள் மந்தார காச மிளை
காமாலை மட்டன்மம் கறப்பான் மந்து
இடுவலிகள் ஒழிந்தோடு மற்பத் தோசை
யடுப்புவலி மகந்திரங் காஞ்சி கண்டு
அடிப்பட்ட உள்வாச்சி கன்னிக் கரு
முடக்குவாதஞ் சூலைமுளி மாறாட் டாய்
விடுமேதி ரசவங்க செந்தூ ரத்தால்
தீடமே வாய்த்தி திருவாக தானமே 237
திருவென்ற சலக்கடிச் சலமேகம் கல்தாணை
திடகைகடந்த நீராமப்ல பாண்டு வீட்டம்
உருவென்ற தினைநோவு வெறி ——
உளைச்சல் வலிவாயு உட்புண்கள் வெக்கை
தீரும் வானை யாவன்மால் செந்தூ ரத்தை
தின்றவா நோயொழுந் தீரும் தீரும்
வருவாரோ நோய்மபா தேகமு டோனா
மகத்தான செந்தூ ரங்கள் போல 238

போனதற்கும் பணவாடைதான் போதும் போதும்
அபாயனே அணியெல்லக்கப் போகச் சீனை
வெளிதக்கு தெள்ளிசைய சேர்த்து ஙக்கி
பாருதுமத்த செந்தூரம் குருத்தும் பாரு
பானதக்கு பளிகோளு தங்கம் மாற்றும்
பத்தரையுந் தம்பாது பதனுஞ் சொன்னேன்
போனதக்கும் பொய்ய சித்தனா னாரவந்த
பியனவனைகளை வெளிவிந்த போட்டு பாகே
போட்டிட்டான் ரசவங்க பசுந்தா ரத்தைப் 239
பொய்யாக மாணிக்கமே பொய்க்கும் பாரு
ஆட்டிட்ட அம்பலவா சொன்ன அந்த
யாயரத்தி யாருதாந்தில் அயித்திய விருதும்
கேட்டிட்ட போகருமோ செய்து பார்பார
கிரிகையாற வாயிவமன்று கெட்டி யாகப்
பாட்டிட்ட குடுக்கையடா வேதசாத்திரம்
பலயாது மத்தாதெல்லாம் பண்டு பாகே
பானாகப் போகரம் அயந்தில் பாகம் 240
பாடுமோ மாம்புதுப் பருவங் கேரு
ஆனாக அயதுபத்து திரிமா யானா
பாவுறைவர் ககாயம் கூவாறு யில்
மானாது அயதுமேகை வட்டு மம்பா
கண்டவத்தி லருக்காது மனையில் சேரு
கீனாகே நாட்டினிலே பத்தி டாகே
வேதமெல்லா மாந்தலையாய் அாசுப் போக்கே 241

இளையவளென்ன வயதுமது ரெண்டு பத்து
மேலான பொன்னாரை மணக்கின்ற வந்தான்
அவளையாமல் செந்தூரம் கொண்டு பாரு
அத்தானைப் பார்த்து அழுத கண்ணு
பாசமருந்து பத்தியத்தை ஊட்டு பாதை
பால்நடையில் மாறாதே கூட்ட கொண்டும்
இளையவளுக்கு சித்தாந்தம் வந்து சேரும்
வாய்மையுள்ள மாயாக்க வயதன் வாழ்ந்தே 242

வெள்ளாடு கருநெல்லிப் பட்டைத் தாள்
வருமதுக்கு மேலேது சாது போச்சு
பொன்னாகில் கருநெல்லி உக்காரச் சொன்னான்
பெருமையது மூன்றாநாள் கண்டால் போதும்
பொன்னாகிற தேகமடா வயது கோடு
மூறாய் மாறுமடா மூட வெற்கும்
கன்னான காய்பாது காயகல்ப பல்க
கருநெல்லி வெள்ளசோறு ரெண்டுஞ் சேர 243

சேரவே கருநெல்லு கல்லுதை ஆந்து
திருச்சின்னி இருவாராய் நாத மப்பா
மூரமே காயமப்பூப் பாடு ஆந்து
பலித்தமே தள்ளுகிற கொடுமா அப்பா
பாரமே வெருபா நஞ்சமக்க மாட்டார்
பாவமென்ன குறைத்தவோரும் பார்க்கச் சொன்னோம்
நேரமே நேர்த்திசையை வந்துக் கொண்டு
இடந்தமனை பமான ஞானமதா நாமே 244

நினைவினை உருகிக்கொண்டு நிலைமையக் கரு
நேரிணையான் ஆசையினை நிறுவாய் பரம்பரா
கனவினை நாடறிந்து தேய்வ சுத்த காண்பாய்
~~காணாய~~
மாயையினை மறந்து கொள்வோர் தம்பா
உயர்ந்திடு மகிமை யாகும்
நினைவினை மறுக்கத்து தாங்குற வேதை
செய்யுடா பிழையாதை மனமாயை மாறா
245
கையமைத்தல் கற்பூர மயம் சேர்ந்த
கருங்காரச் சமரிக்க சாவி தீதக
மெய்ப்பொருளைக் காப்புவதை யாம் சேர
வெள்ளைக்கு கிள்ளப்பார் நாள புடை
செப்பமாய் திருக்கொள்ளி பாலும் கட்டிக்
செந்நிகொட்ட தயாநிழல் வாட்டும் கட்டு
நெய்பமாய் தயாமட்டும் பெருகும் மேட்டுவத்து
நெருங்கிய தயாள பட்டு கலந்து மாயை
246
கலக்கத்தால் யாத்தம் காய கிள்ளி
கருக்கோகனி காரக்கோல் கருக்கோனை கட்டு
மனந்தாரத்து நின்றுசமமே மாட்டுத்துய யாதும்
அக்கினியத்தில் நேர்வானமட்டு தீக்தனைத்துப்
பிராணமானே அனைத்துக் கட்டுக் கருகாத
பேதிக்க கொடுத்துமாக சிவந்த குணம்
மனந்தநீர் கிடைவாரா

கன்சத்தின் மிகுந்தப்பு காய முன்னி
திருகோரகனை காரகொங்கண சீரகமும் தப்பு
மலர்ந்தரைத்து தின்று சாமமே மாட்டு
மெய்யாகும் பக்குவத்தின் நேர்வாள மாட்டுக்
கலந்தரைத்துப் பரணியாலே அடைத்துக் கட்டு
சுருக்காய் சேர்க்கி கொடுத்துப் பாரு
சுரந்தற்கு மலத்ததற்கு குடலதனுடை
நெருங்காது கருவேது மானம் பாரே
247

பாரப்பா மெருகீக்க மடைப்பன கட்டுப்
பண்டமதல் குடகுளை மண்ணடைப்பன
சேரப்பா அக்கமல மக்கம எங்கள்
சிக்கநின்ற சதவாய்வு மலத்தின் சுடு
வீரப்பா மலமடைப்பு இதுகட் கெல்லாம்
விருத்தமத்த நாண்டந் தயிலம் தப்பு
பாரப்பா உள்ளுக்குக் கரண்டு தன்னால்
மலக்கிலாய்வு மாலகாய உருசிப் பாரே
248

வீசப்பா சிம்படவே நின்ற நாளே
மலமரங்க நோயெல்லாந் தொலைந்து தப்பா
கெருசப்பா சிம்படவே நோயப் போகு
மெய்ந்ததந்த நோய்களெல்லா மகத்தால் தீரும்
தெளிசிப்பாய் பார்பாக்கை நாளும் போற்றி
தெண்டனிட்டுப் பண்ணையமே தொய்ய டப்பா
அருசப்பாய் பால்கந்தி காய்ச்சிக் கொண்டு
அப்பவல்லோ அன்னாகு மனோரக்கவே தானே

வேர்க்கவே சலமந் தான்வந்த ரோக
மொழிந்திடவே உப்பமாந்து தள்ளம் போடு
வாக்கவே யெந்தெந்த வாதநீர்க் கெல்லா
மெய்யான கிளம்புதொட்டுப் பூசு பூசு
தேக்கவே வித்தியாரும் புண்ணாக காது
சிவ்ணைய்ந்து நீராட்டி செய்யச் சொல்லு
பாக்கியவளா வாயுநீ வாயாதி தீர்ந்த
பண்டுதனே பரப்பிரம்ம வித்தென் றோதே 250

வித்தான உடைவித்து தகரை வித்து
வெள்ளரிக்க வித்துடனே மேனி வித்து
கத்தான மருமத்த வித்த
கருந்துவித்து சுரைவித்து கிஞ்சா வித்து
மத்தான நாயுருவி வெளால் வித்து
மடக்கொட்டு முடக்குவித்து மத்தம் வித்து
கொத்தான குருட்டு கோரை வித்து 251
கொண்டிவித் துளசிவித்து கொடிவித் தாலம்
கொடிவித்து மிளகுவித்துக் கொன்றி வித்துக் 252
குருவிஞ்சி வித்துடனே கூவளம் வித்துப்
பாடவித்து கோரைவித்து அகலம் வித்துப்
பருத்திவித்து வண்ணைவித்து கொம்மட்டி வித்துப்
படவித்து வேலம்வித்து செம்பகம் வித்துப்
புராவித்து நாவல்வித்து பெருமர வித்துக்
கடவித்து வெள்ளைக்கா ~~கா~~ந்திரின் வித்து
காரைவித்து ~~குரை~~ சூரைவித்து கத்தாரி வித்தே

கத்திரிஊத்து அகத்திஊத்துக் கொட்டைப் பாக்கு
களாக்காய்ஊத்து கண்டங் கத்திரியார் ஊத்துப்
பத்திரியார்ஞ் சாதிஊத்துச் சீரை ஊத்துப்
பாண்டிஊத்து வேம்புஊத்துப் பாஞ்சொன்ன ஊத்து
இத்ததாயெ மாதளைஊத் தெலம் வெள்ளுந்த
தென்னம்பூ அரசாயுமரு சித்தா மட்டு
ஊத்ததாய வெள்ளரிஊத் நகரி ஊத்து
ஊத்றுஊத்தான தக்காளி ஊத்து மாடம் 253
தாளிஊத்து கோளிஊத்து அடைம் ஊத்துக்
கருஆ மத்தம்ஊத்துப் அங்கம் ஊத்துக்
உம்பமா னடத்தின்ஊத்து ஊத்தன முக்கம்
ஊத்து முருங்கை ஊத்து
தாளியொரு கிழங்குஊத்துக் கடுக்காய் ஊத்து
சிறைஊத்து கண்டஊத்துக் காண ஊத்து
~~இளிஊத்து அளிசம்ஊத்து மணைக் காளி~~
ஆவாரயான்
இளிஊத்து அகண்ட ஊத்து முந்து
ஊறளிஊத்துப் ஆவாரம் ஊத்து மாடம் 254
ஆவாரசம் ஊத்துடனே புளியம் ஊத்துப்
பூசம்ஊத்து அளிசம்ஊத்து மணைக் காளி
ஆவாரயன் ஊத்துடனே உகலம் ஊத்து
அளிஊத்து ஜவ்வாளை சித்தகத்தி ஊத்து
தேவாஊத்து நன்னாரி வெர்க்கம் ஊத்து
செம்முள்ளி கருகுய்யா மருதம் ஊத்து
நாவல்ஊத்து தினைஊத்து நெல்லை ஊத்து
நெத்திஊத்து மின்முருக்கம் ஊத்துத் தானை 255

முருக்கம்பட்டை துவரம்பட்டை வாழைவேர் கண்டகோ
சீச்சுவட்ட உத்தாமணி தூதுளை நாயுருவி
கருக்களையே கோளாதே யெல்லாஞ் சேர்த்து
இஞ்சி இந்துப்புக் கொடிவேலி நாக்கைத்
திருக்கனவே யொன்றாக அவ்வொன் றாக்கச்
சிறுகட்டி காயவைத்து வெதுப்ப வாட்டிக்
கருக்குடனே ஒன்றுபட இடித்துத் தூளாய்க்
கன்னியினிலே பதகட்டி பிழிந்து கொள்ளே
கொள்ளவே அழுக்கறாவே கொல்லன் கோவை 256
திருந்தகறாணக இருந்துடனே மஞ்சள் சுக்கு
உள்ளவே பவாவேரு மிஞ்சு கோட்டம்
செப்பான வேருடனே முத்தக் காசு
வள்ளியே எறைபத்து வகைகளை கேளு
வகைக்கொன்று பலம்பத்து அக நாளு
கிள்ளவைன்னா மலைத்தாங்கி மொன்று கட்டிக
கிண்டமாய் நறுக்கறாய புரப் போட
போடவே அருநாலு பலமும் காய்ந்தால் 257
புறகல்லா தூளாய் பத்தாக
நாடவே நிறைசீயரா பிடுக்க வேறும்
நாமஞ்சா புழுபச்சை யிடித்துத் தூளாய்
பாடவே பதகட்டி ஒன்றுபலமாய்வைத்துக் கொண்டு
ஏமந்தனே யென்னமாறு பாயஞ் கேளு
சாரவே சிடோரங்காய் சீரது நாளி
தனியாள சத்பத்தாது நாஞ் கடைன
258

முன்னாளி மாம்பழுத்த னெட்ட மானான்
முப்பழுத்தார் நாதுமானாப் பழுத்தார் நாலி
தின்னானி குதலைபுட கனிக்தார் நானி
தின்றுனேமது நானிச்சாராய நாதுமான பழுத்தார்
நன்னாய் உடைடுக்காயானே மொடுனைத் தாக்கு
நன்மான முந்திரிகைப் பதும்பழம் பத்தும்
மின்னானே பேரீச்சம் பழஞ்சம் உதிரம்
பழுத்தேன் படைவடைக்கி தினிக்கு கரடே

259
கண்டபுனை தேனானி கற்கண்டு பலம்பத்து
கனக்கான தினிப்பழம் பழுத்திரக்கி ~~[illegible]~~
கொண்டுவந்து நருநெய்யும் நான வாங்கி
து
உண்டான கனபதிக்குப் பூசி பூசி
உண்டான சிவலோக நெத்தி யல்லை
உத்தமரீசு சடனை முந்திரிகை
மின்டான யானைமுகத்துப் பலபத்தியவாய்
முந்திரிகைப் பப்பழமே மலம்பத்த தானே

260
பத்தான சிவலோக லேகி யத்தைப்
பகராது நான்செய்வேன் முனிவர் செய்வார்
சித்தாதி மார்செய்வார் தேவர் செய்வார்
சிகளலே யென்மக்கள் செய்வா ரப்பா
முத்தான ரத்தினமணி செந்தூ ரித்து
மூடுவாய் யாதியிடை லேகியத்தை சேர்த்து
தீர்த்தாலே தினையென்று தின்று வாடு
தாயமதில் ரோகமது அண்டு லேடு

கண்டுருக்கும் கரைக்கண்டன் சொன்ன மார்க்க
கடியசிவ ரோகமெலாந் திருந்த னம்மா
அண்டருக்கு ஒசுவாச மருந்தே அம்மா
அசுவகந்தி யதுபோலே உரைச வேறாது
பண்டுருந்த லேகியந்தான் கொள்ளும் போது
மந்திரத்தைச் சொல்லுகிறேன் பார்த்து கேளு
அண்டமது மந்தனைந்து நெய்யால் ஊட்டு
அடைசாட்டுத் தின்றுவிர நிதமு மாமே 262

நிதமருந்து நாற்பதுநாள் கொள்ளும் போது
நெஞ்சாறப் பேய்போச்சு பிணியும் போச்சு
திடமாந்து சூரமபாந்து யோகம் பாரு
பசுபதி யோசம்போச்சு சுரோபம் போச்சு
சுதமருந்து கொடுபுக மருக்க லாச்சு
காரணயின் பெண்ணாசை தள்ளிப் போம
உருமாந்து நாமகளை யுபந்து புண்ணு
வேணுபட சிவஞானம் வாய்க்கும் பாரு 263
வாய்க்குமே புசனந்தி நாதி யோனை
வாருமே நாட்டுநிதி காரணம் வாய்க்கும்
நோய்க்கு மப்பா யடங்கல் காலன்

பாய்க்குமப்பா ரசனைத்தி ராசி யோரை
பாரமாம் நாட்டுதி காரணம் பாய்க்கும்
நோய்க்குமப்பா மடமல்லால் காலான் வானார
நோக்குவித்தை வயந்தியத்தை செய்து பாரு
தாய்க்குமப்பா சுத்தியாகனமே செய்வாய்
தவல்லைக்கு பரமபதஞ் சாரு சாரு
காய்க்குமப்பா முகச்சாலம் கலக்கும் பாரு
கந்தகுல மாலாதிருந்து நின்று பாலே 264

நின்றுபாத சிதம்பர சக்கரத்தைக் கீறு
தேவிமகா மெய்ஞானவயு மூசி மூசி
இன்றுமுத லெட்டுநாளக் கிள்ளை கேளு
இன்னவளாம் [illegible] உலகதில் மார்மா
கின்றுவன்ன மருந்தாலே அனவான வாழ்ந்தேன்
கீரயான மளவாகோர சிவனோ கந்தை
மன்றலே நிறைந்தபடி மசன் பாக்கதை
பாயாது அயதுபதை சொல் வேனே 265

உளகையன்ன ரத்தினாதி செந்தூரங்கள்
பாயாது சித்தருக்கு பலக்கல் சொன்னேன்
துளைகையன்ன உலக்கை சிவயோ கர்தை
நின்றுவா மனமெல்லா செய்தி கேளு
நாகரயன்ன பங்கமபாம் கட்டிக் கொன்று
நாலியாமல் மனவான பழுத்த நீக்கு
மூகையன்ன அன்னக்காய் வேலி யத்தை
மூட்டிவா நாலைந்து மேகம் போலே 266

சேங்கொட்டை மலமாற்றும் உட்டுக் கொள்ளு
வெள்ளைமாற்றும் நாள்களுற்ற மாதர் மாதும்
ஆக்கமென்ன கொத்தமல்லி தின்று பாரு
பாலுடன்று நோயெல்லா மாற்றும் நன்றாம்
பாகமாய்க் கொண்டுதா அல்லா ராட்டாள்
மலமென்று சிலேபாகும் சேர்க்கும் போகும்
தகமா பன்னமென்று சொல்ல கேளு
உரிய இந்துப்பா வயற்றிய மாகம்
267

ஆகமதான் அப்புரக மற்புறம் கொண்டு
அரிசியோடே செங்கழுநீர் புண்டு போடு
மேகந்தான் பாலுடைய வெட்டை வேகு
உண்முறை சுவாசத் தொண்டையும் போக்கும்
தாளமது நிலைத்து மருந்தே தின்ன
நாளான மிட்டமது குடிபட மப்பா
தானமதான் கொண்டவர்க்கு நோயை தீர்ப்பாள்
தர்மமான மாதுபாலின் சாற்றுக் கொது
268

சாற்றிடவே மிக்கமேனு மருந்து கேளு
தானகமே அரிதாரம் தின்று தின்று
தீர்த்திடவே அரிதார மற்பந் தோடே
தின்னுமுபா பத்துநாள் மக்கள் தீரு
தீர்த்திடவே ஆல்லைப்புகு துரந் தின்று
நிலையுமே மித்த உடலமே பற்றுப் போக்கு
தேர்த்திடவே நாமகமே மத்துத் தீக்கும்
திண்ணமடா தானகத்தை திரிதுத் தேனை

தானான நோய்வந்து . . . . நேது
ஈதாசிவனார் ஏதுமாகேவ் பணியுள் டாக்க
உனான சுத்தமஞ்சு நாத ஊந்து
உ திராமன் மனக்கேதைக்கைத புளர்டு மன்னிக்
தேனான செடவுடு குண்டு மன்னிச்
சிலேஞ்மன =செமன்று உரதமென்று மந்த மென்றுந்
தானான அதறப்பானாத தீர்க்கு செமன்று
சாமகா மறண்டேட தாக்கு னாரே
270
தாக்கவே தானமாயனக கிரோகதா=யதுள ?
தாளிச்சிக்கி உருமென்று உதயுள டாக்கிய
மாக்கவே மாமமென்று நோய்க னென்று
மாதக மாணிய மகுடாமாடு மென்று
யேக்கவே டசினவ தாரடு செய்தாஎ
? மாக்கமாய் னாகயறுயா செயபோகனா
தேக்கான டனமகிதந்து உதிநோய்க கல்லரிடு
செப்மனார் செடவுடு செய்னக தானே
271
செய்னகாயின்ன திக்கடுக திமய லாத்
திமலேரக செந்தூர மந்மந தாக்கு
னைமயவே கிதாயங்கா வேகி யங்கள்
மாக்திநகள் டனாமேந்து மக்தி நந்கள்
னகமாத மாகுமென்று யால்லை யென்று
காநயந்தி கரமது தீரப்ப உந்து
செய்யடனே செத்துனாத் தாரயாறு கொல்கா
உதிவாசிய புனறசெய்மன் கேதுவ் பாரே
272

சொப்பனா ஞானசொன்ன நயத்தை பாகம்
பதிமுன்னாள் கர்ம சூத்திரமு முன்டு
தீரப்பார் கர்மகாண்ட முன்னா நூன்டு
திருமுந்து ஆன்பதுன்டு சூக்கு சூத்தி
பூரப்பார் லோக மாராஞ்சு முன்டு
உன்னான சூராணந்து தீட்சை புண்டு
பாரப்பார் தீசைபுண்டு யாகம் முன்டு
பகாந்ததிலே ஞானபந்தய முன்னாலே 273

சின்னானு மின்னானு நடுவும் நானு
சொரந்ததிலே பருநானு முன்னுள் டப்பா
பின்னானு முன்டுஅன் பதிலே யன்பர்
சூன்டுன்டு மப்பா புருவில் லாமல்
மன்னானு பதிவானு மீனு முன்டு
மாடுய நூல்கரையால் லேகு மேல்லா
இன்னானு பருநானு பாதுமன் னாடு
செவிபாடு மரிகோரு பின்னானு கேளா 274

கேளப்பா ஞாதமடா மகேத பாலக்
கிட்டுப்பா நிண்டமே கிடக்க கிட்ட
வாளப்பா வேடாது வாரா ருக்கும்
சாத்திரலே எடுத்தாலே வெட்டு மப்பா
கேளப்பா உறையாட்டு வாளா வீசி
சென்னியிலே காண்டுகில் தேகந் தூடே
கோளப்பா சுவர்விசிக் கோபந் தொண்டு
உழுப்டுத்தே வெட்டுவான் வெட்ட லாகு
275

வெட்டவெளம் செல்வத்தை பெற்றும் போகட
உதிப்பமாய் கொண்டுவரு மேவு உறால்
கெட்டபோ மேகமைட்ட மாய்வு போக்கு
கிரணிவாய் பக்துவடுங் கொய்ய முண்டாம்
பட்டமடுங் சிகல்ங்க காண்றும் போக்கு
வைமந்தனே மகோதரமு மற்று தானே
கிட்டாது மீண்டுநாள் திரண்டு போது
கெடுமனைகண்ட குடும்பம்போல் நோய்கள் தானே 76

நோய்களினால் காந்தமற்றும் கட்டி யுண்டு
நோகுக்குமடா சிலைமதி வாட்டும் தானே
பாய்களினால் பாதியோடு மருந்தி டாதே
மண்டுதனைப் பொல்லாம்பு மகிழ்ந்தி டாதே
பாய்களினால் பொய்ச்சொல்லி மறந்தி டாதே
பாருக்குமடா சினக்கட்ட காரப் பண்ணும்
தாய்களினால் பாரங்கொண்டு தாயை தப்பா
கருமப்பா காந்தமதை தகாசைய் யாதே 77

செய்யாதே ரசமதைச் சேர்த்துக் கொண்டு
சிடமாகள் கடமாசங்கள் தானாய் நின்று
வைய்யாதே மயக்கின்ற அனந்த கங்கை
நீளவலி அனகனுக்கு நாடா தோடு
மெய்யாதி மந்திரமா யுண்டு மாதே
யதினாலே மார்க்கத்தின் பெருமை தன்னை
வைய்யோர்கள் அறிய உரைத்த சாதி யாதே
நீடயாதே பாடயாதே மடயாதே நீயே 78

நீவரா மற்றமடங்கு நின்றும் பாரு
நிறுத்துடா உன்தேகம் வியர மாச்சு
நீவரா அரைசயாளி கற்று ரத்தை
நிறுத்திடுவாய் நின்றுமா குரங்கள் மோச்சு
நீவரா பாரமறையை தூசை மன்னாரு
நினைவோடு மகுமண்டு மயங்கி மாதே
நீவரினை வாக்குறிஞ்சம் பாரு —
ரைசகாழு ருக்கும் பசும் பாரே
279

மறப்பமா மொனக்காரச் சுண்ணாத் தோட
மிகுமோ நிராகு மறக்கு மப்பமா
மறப்பமா நவச்சாரச் சுண்ணாத் தோட
மிருகமோ முன்றேனை கருங்கள் தீரும்
மறப்பமா மான்குலம்பு மற்பத் தோட
மக்குமேள மேகாவுடை தீர்கும்பும் போகும்
மறப்பமா மறக்குமடா கிழவோ கத்தைப்
பார்ப்பதற்கும் மணியாள்ளல மருந்துப் பாரோ
280

மருந்தும்மார் கிப்பாசட்ட சுண்ணாத் துக்கு
மானுக்கள் சுண்ணமுடன் மாங்கி சுண்ண
மருந்தும்ம ரண்டோடுக் சுண்ணத் தோடு
உரசட்ட சுண்ணமேக செட்டை தீரும்
தொகுந்தப்பார் நவச்சாரும் கிளைச் சுண்ண
திருசுடனை அதைரா சுண்ணம் சுகிர்
மருந்துவமா யானைவிஞ்சு மொரு போக்கு
வியந்திருந்த கனைகடுத்து அரள பாரோ
281

வாளையென்ற அன்றறைப்ப வழக்கு வாரு
மருகது மேனுறைப்ப செய்தீர் பாலகல
தோளையென்ற அருறைப்ப தேசனே யாருந்
திருமது மேனுறைப்ப அண்ட முட்ட
மீனதுமே யாருறைப்ப வெடியுப்ப செய்தீர்
வாட்டமறத் திருகையுண்டோ அலம்புமே
நீரானையென்ற தேனீர்ப்பால் முலைப் பாலடு
குடநீர் வெடிக்செனவெ றன்றிடு டோமே
282

இட்டபட்ட படந்துக்கும் குலைகயுத் தந்துக்கு
மீமமதல் முன்னந்த அந்தரத்தின் வேரும்
கொட்டைபெற்றும் பொடத்துமாடு நீரால் பரப்பலு
அன்னாமப நீராகம் காரீ யங்கள்
பட்டோடு அன்னதுக மயான மதல்
பளந்தகுந் திருக்குமா மெருகு சூட்டு
அட்டதுத பன்னாதே செந்தா ரிக்கு
மந்தந்த இனத்திலிது உன்னைப் பாரே
283

இன்னைப்பார் துயல்மா வெடுத்த வேலது
தென்னைவென்றான் கண்ணாடி அப்பப் பத்தந்
இன்னைப்பன் எனமன்பரது செய்யாத
திரமன நான்கண்ணாடி சால சாப
எ. . . பால் சுறுப்தற்கு பின்னாய்க் காட்டு
? யாந்தப்பா எவன் மாயு. . . . . மன்
புள்ளி உண்டு: இன்னைப்பா வாட்பத்திக் காசக்கி மேரு
மேலைப்பார் பாலால்வந்த அம்மம் கோலமே

தர்மமென்ன கருமங்களென்ன மனிதன் மாக்கு
கனகமென்னவாய் வினையென்னவாய் முடக்கம் நீட்டும்
பிரமம் எதென்ன அருந்தின்னா மாலைப் பாடு
மாயை சூழ் காந்தக்கச் சுரக்கும் சாரும்
தன்மமென்ன நோயல்ல வினை ஒன்ன
தருவீர் மனதுக்கு உறவு உறவு
நிர்மதியாய் நாடுமக்கச் சொல்லி காலோம்
நீரைமக்கு யாமலராயன்று கொல்லைச் செய்வ
285

செய்யாய நேர்வழி உடனா சுரக்கு நீந்த
திருமண்ணா மனையோரும் ஒருந்து மாந்தர
நோய்மக்க நான்விடடோம் நீதான் வந்து
உன்பதில் எனறான்பலாய் அந்த மனையோ
ஏன்னை
கையாலகக் கொடுத்தாரணியால் நெய்க
கனத்வா நின்னடா துண்டா —
அப்படனே அப்பனைச் செய்த பாகம்
ஆரிய நாடாரிய அனைவைக் கோட்டம்
286

உரைவழுத்த சுரக்கக் காயக் காய்
உத்தியாய்ப் பட்டாளி புலர்ந்து தப்பா
கரையவுத்தி பாடுமொடபுப்பா எனுமை மோரு
கஞ்சூர்உள்ளி பூட்டுவாய் நிறைய வப்பா
பரையகுத்து செங்கை மப்பா அவள்
வேக...... மயங்காத வயந்தி வேளை
குறைமயக்கி இருதார....... போக
கொம்பாரு மன்பாரு பூட்டம் பாரே

மாரம்பா சிவலோக லேக யித்தைப்
பாண்டுவக யாருக்கும் பார்ந்து நின்று
நீரம்பா உருணவை வாய்புக் கெல்லாம்
தெரிந்தெடுத்துப் பத்துநாள் நின்று வாதி
மோரம்பா அதுகாது சுற்ற நாடு
குதிரான பருவமற்ற யிளமை யாவா
யாரம்பா அஞ்சுநாள் உறைக்குநின்று
அதின்பாடு நேரான சேறுநாதத் தின்னே உஅஅ
தின்னவே நீரகக்குற னத்தாத நின்று
செழுப்பந்த னகக்கடும்பு ஆழும் நீரும்
உண்ணமுள்ள வயத்தாச்சுள் வயற்று நோவு
வழுவான குடுகுடல் குடுமிச் சுடு
எண்ணவளுஞ் கரும்பாகும் பதினெட் டோடே
எடுத்துக்கடும் பத்தளைய மேடு மேடு
முன்னையுணத் தயவத்தில் நீசுடு நீபுடு
சிலவகை பதினெட்டும் தடப் போலே
தடப்போடு குஞ்சரா கொண்டு பாடு உஅகூ
கெமேரசில் லோகலேகயித்தை தரார் தரார்
தேடப்போ யறிந்தாலும் பரப மான
செந்தூரக் குருவுக்குச் செம்பார் செம்பார்
வெடப்போர் மேடுயாகை யேத்திப் பாடு
வெத்திம்பா குணக்குருவும் வீரம் வீரம்
ஆடப்போய் சுத்திலே உகந்திடாதே
அப்பனை யின்னமொரு அடவு கேளே உகூ0

அடஅடனே வெட்டுண்ட மண்டைக ளாயிரம்
அம்மனே மாமறி முறிந்தா ராயிர
திடமுடனே தலைமுறிவாய் வந்த ராயிரம்
திட்டமா யிருந்ததிலே வந்த ராயிரம்
படபடவே நடுங்கதிலே இருந்தா ராயிரம்
பிணமாய் இருந்தொழிந்து கிடந்தா ராயிரம்
இடமதனை விட்டகந்து முறிந்து ஓடிய்க
மாளகெண்ணாய் இருந்துரைக்கும் அதிகு வேலை
உருவோ மாலம்மால் கிருஷ்ண யாகுல் 291
குருந்தட்டி வெம்மாலை வேர்தள் ளாமி
துருவோ பிச்சியது நாளையோதிகு கிவர்த
இளாபானை தெல்லிக் கேசுப் போட்டு
இருமே அடஅடனே குருவை வெள்ளையை
அழகான நல்லண்ணாய் விதனில் காக்கி
பேருபடப் பச்சையடுக் கட்டுத் தேரி
பிறந்த வெண்ணையடு உருகும் பாரு
வெண்ணெயடும் கருமுன்னே நரமை யுமி 292
அருந்துவயத்துச் சுமைதான மாகப் பார்த்துத்
தண்ணியடும் போதனிலே தீவி காண
சாமுண்டி ஆலமெண்ணு புதி பீசு
வெண்ணையையும் அசோதைமானை பெதுவ் போகு
மதிர்க்கப்பால் பசையட்டு அகை மூடு
பண்ணமுள்ள உனக்கேற்ற புரியவ் கெருமை
மாறுபிச்ச உருந்து அந்த மாற்கம் பிறை

மார்க்கமுடன் உண்ணாக்கு வரைத நாதன்
மருபட சக்கிலைய நீட நாயகன்
நீக்கிலையே சதைவளர்ந்தா வுச்சமப் புந்து
நீலமுளை வாரிநிடன் சுறுண வருந்துமுன்
வேஞ்சாலே குருவாகொண்டு அடவும் போட்டு
இதமாக யிருந்துமுன்கள் நீற மென்று
பார்க்கையிலே நந்தி காணி யென்று
படுபருவன் முகம்பார்த்துப் பார்வை பாரு 294

பார்வையிலே யென்னென்னவாய் காரு னென்னவாய்
படுவரை நானமுந்து வடங்கேர காண்டைந்து
நோர்வையிலே அவுதுஅண்ட காய மப்பா
சொற்றபடிய மகிமையக்கி யிலைச்சது கேளு
ஏறுவையிலே யென்னென்னவாய் உதிரம் வாட்டு
யெனயிட்டு யிறக்கிவைத்து யெடுத்துப் போடு
கோர்வையிலே யிறக்கிவைட்டுக் கொட்டும் போடு
குடதபோகும் புண்புறைகள் குலமாம் பாரு 295

குணமான சீரகத்தைத் தினமுந் தின்று
கொடுமைச்சாறு கட்டியுண்டு குளைவக் காரு
மணமான மிளகுண்டு துளசிச் சாற்றில்
விழுதடங்க வொவ்வையிடா வந்து பாரு
காலமான வாந்தில்லை உதமந் தின்றால்
கஞ்சாவட நூண்டு கருதி பாரு
ஞானமான வாலகுண்டு நந்தை கூறு
நாற்பதுநாள் தின்றுவர வாறையந் தானே

தானான சிவன்வேம்பு தின்றால் குட்டந்
தான்தீரும் கடுக்காய்க்கு போகங் கூடும்
தினான நாகமல்லி படத்தைத் தீர்க்கும்
திப்பிலிக்கு கபமறுக்குஞ் சித்த பித்தைப்
பூனாகஞ் சினைகளும் புண்ணுட சாடும்
புலம்புகள் போமஞ்சிக்குப் புகைச்சல் தீரு
மானான மயக்கமெக்கு நறுந்தேன் வெய்பால்
பல்லாரை மொழிந்தீந்த் அதிகம் பாரு
அதிமதுரம் பாய்விக்கு பப்பா 297
அகிலாற மேகயதி சாரந் தீர்க்கு
மதிவசம்பு காந்தகத்தும் வாதம் தீர்க்கு
மருமீர்க்கு சாதிக்காய் குணத்தைப் பாரு
சிறுவே தணைஊத எகலும் படத்தைக்
கொல்லுந் தய்வள்ள மூணு=யோடு சுமயோக யாக
மதிதுக்கு மதிமருக்கும் வசம்பு வேகும்
பயத்தியற்கு வெகயருக்க வளக்கு தானை 298
தானென்ற திசுனால் பயந்து யந்தால்
தாக்காத பாகமெல்லா மதிலே சொன்னேன்
வென்னன்ற விதுமது அடு பொன்று
வெடித்துவிட்ட குணங்க ளெல்லாம் மொன்று
நானான்றாய் ருசுவுத்தை மாட்டுச் சொன்னேன்
நல்லவனே சீயானால் புண்ணியஞ் செய்வீர்
யுனான்ற உடம்பெடுத்தால் தர்மம் செய்து
தினாயுமக் கீசனுக்கு பணிந்து தானே

உண்டோர் கொடுத்தாண்டு மகிழ்ந்து நீண்டு

உலகுண்டு நன்மையுண்டு உதவ யுண்டு
கண்டோர் சிறப்புண்டு பெருமை யுண்டு

கருத்துண்டு இயலுண்டு இயல்புண்டு
தீண்டுமுண்டு செய்யாதே தொல்லை யாதே

தீமை காணாதே கிடம்போகாதே
பண்பொன்னா கொடுமையை ஆட்டாதே

பண்புகளை இயற்றியவர் கண்ட கவிதை

300

— x —